

# BEYOND



DEÜ İşletme Fakültesi Kulübü ve EĞİAD Ortak Yayın Organıdır.



**Yapay Zekâ**  
Mehmet Yaşar

**Nesnelerin İnterneti**  
Seray Çavlin Şentunalı

**Giyilebilir Teknoloji Nelere Kadir?**  
İraz Sümer

**Dijital Reklam Nedir, Ne İşe Yarar?**  
Selma Ayhan

**Elon Musk**  
Mehmet Siraceddin Battal

**Uzay Atıkları**  
Bilal Özyıldırım

**Bitcoin ve Blockchain**  
Furkan Sezer

**Artırılmış Gerçeklik & Sanal Gerçeklik**  
Oğuzhan Ay



EĞİAD ile D.E.Ü. İşletme Fakültesi Öğrencileri Tarafından Hazırlanmıştır.

MAYIS 2018 SAYI: 27





# What if we offered you a golden career?

Apply now if you are a 4th year student graduating in June 2018 and interested in taking an entry level position in one of our Service Lines in Turkey.

## We need you

to work as an Assistant on various projects within different industries in which EY is a distinguished market leader: Financial Services, Government & Public, Real Estate, Telecommunications, Oil & Gas, Automotive, Media & Entertainment, Technology, and more.

## We offer

a truly global workplace, clear career path, fast progress, constant development, outstanding people culture, great mood, fantastic teaming, and the office environment of the future.

Please visit [ey.com/kariyer](http://ey.com/kariyer) to apply. When filling out the online form please consider the mandatory items listed below:

- ▶ Select level\* and language of your education
- ▶ Attach your resume
- ▶ Select your preferred location (İstanbul, Ankara, İzmir or Bursa)
- ▶ Please apply only to one Service Line

*\*Master degree students and university graduates from the last two years also welcome to apply.*

## New Graduate



**ADVISORY**



**ASSURANCE**



**CORPORATE FINANCE**



**TAX**











## **Değerli Beyond Okurları, Sevgili Öğrenciler,**

Beyond dergisinin yeni sayısında sizlerle yeniden bir aradayız. Tüm üniversiteli kardeşlerimize öncelikle Bahar yarıyılına sonuna yaklaşırken başarılar diliyorum. Bu yıl mezun olacak arkadaşlarımıza da iş yaşamında başarılar ve iyi şanslar dileriz.

İşletme Kulübündeki dergiden sorumlu arkadaşlarınız sizlere yine dopdolu bir dergi hazırladılar. İçeriğe baktığımda hem güncel hem de gündemdeki önemli konulara odaklanan bir anlayışla hazırlandığını görüyorum. Sizleri bu başarılı çalışmanızdan dolayı kutlarım.

Genç iş insanlarının sivil toplum örgütü olan EGİAD'ın kapısı siz gençlere her zaman açık olmuştur. İzmir'in değerlerinden biri olan Kemeraltı'nda restore ettiğimiz tarihi bir binayı kısa süre içinde Sosyal ve Kültürel Etkinlikler Merkezi olarak gençliğin hizmetine sunacağız. Gelin burada birlikte sosyal girişimcilik projeleri hayata geçirelim. Gençliğe yönelik çalışmalar, girişimcilik atölyeleri, tasarım atölyeleri vb. etkinlikler yapalım. İzmir'in ilk Sosyal

Kuluçka Merkezini birlikte kurarak topluma değer yaratan projeleri birlikte planlayalım.

Bugüne kadar EGİAD olarak üniversitelerimiz ve özellikle üniversite öğrencisi arkadaşlarımızla çok sayıda projede bir araya geldik. Bu yıl Hayat Okulu olarak adlandırdığımız projemizde 80 üniversite öğrencisi arkadaşımıza kişisel gelişim eğitimleri verdik. Yönetimler olarak gençlerin yaptıkları birçok projeye imkanlarımız ölçüsünde destek olmaya çalışıyoruz. Geçen yıl ilk kez kurduğumuz EGİAD Gençlik Komisyonu tümüyle üniversite öğrencisi arkadaşlarımızdan oluşuyor ve EGİAD'ın bir komisyonu olarak çalışıyor proje üretiyorlar. Tümüyle onların eseri olan Kemeraltı Festivali sonbaharda ilk kez yapılacak.

Beyond Dergisi ile de sizlerin sesini geniş hedef kitlelere ulaştırmak için çaba gösteriyoruz. Sizlerden beklentimiz her sayıda gençliğin, toplumun, çeşitli sorunlarına görüşlerinizi çözüm önerilerini ortaya koymanız, çeşitli konulardaki sıkıntılarınızı, kaygılarınızı özgürce seslendirmenizdir.

EGİAD'a bütün sosyal medya ortamlarından ulaşarak özgün projelerinizi, fikirlerinizi iletebilirsiniz. Tüm öneriler derneğimizin misyonu çerçevesinde değerlendirilmekte ve uygulamaya değer bulunanlar öncelik sırasına konularak sizlerle birlikte projelendirilmektedir. Sevgili Gençler,

Derneğimizin çok önemsendiği yayınlarından biri olan BEYOND Dergisi tümüyle üniversite gençliğinin sesi olarak sadece öğrenci yazıları ile çok uzun yıllardan beri yayınlanmaktadır. Bu dergiyi sizler yaşatacaksınız. Dileğimiz daha özgün konular ve güçlü içeriklerle dergiyi daha iyi bir düzeye çıkarmanızdır. Derginin editörlüğünü yapan öğrenci arkadaşımıza, bu sayıya katkıda bulunan tüm yazarlara, yayın kuruluna, siz değerli öğrenci arkadaşlarımıza ve emeği geçen herkese teşekkür ediyor ve sizlere sevgilerimi sunuyorum.

*Başarı ve mutluluk dileklerle.*

### **Aydın Buğra İlter**

EGİAD Yönetim Kurulu Başkanı





### **Değerli Beyond okurları,**

Bu bahar döneminde uzun süredir yapılmayan bir şeyi yapıyor ve yıl içindeki ikinci sayımızı çıkararak 27. sayıyla sizleri selamlıyoruz!

Umarım güz dönemi herkes için iyi geçmiştir. Havalara ısınıyor! Derslere girmek, katılım sağlamak zorlaşıyor. Olsun, her İşletme Fakültesi öğrencisi Kordon onu çağırırken ağlayarak dinlediği bir ders nedeniyle kaderine küsmüştür. Belki de okulu bırakmayı, kendini Tınaztepe yokuşundan aşağı salmayı... Evet, daha fazla mübalağa yapmadan yeni sayımıza dönelim.

27.sayıda, hocamız Prof. Dr. Mustafa Tanyeri'nin de yol göstermesiyle, farklı bir şey denemeye karar verdik. İlk kez bir Beyond sayısı belirlenmiş bir tema üzerine çıktı; teknoloji! Sonuçta teknoloji çağında, akıllı telefonlar elimize, bluetooth kulaklıklar da kulağımıza yapışık yaşıyoruz. Sürekli check-in yapıyor, galerimizi selfielerle dolduruyoruz. Kim nerede ne yapmış, kim kime ne demiş, bugün kim ne yemiş ve nereye gezmiş, en son kaç dakika önce çevrimiçi olunmuş, neden 'mavi tik' çıktıktan sonra bir dakika içinde cevap verilmemiş?

Günlük yaşantımızın tam merkezinde yer alan teknoloji, dur durak bilmeden ilerlemeye devam ediyor. "Telefon, televizyon, internet yokken insanlar ne yapıyordu?" Sahiden, ne yapıyorlardı? Öyle bir nesil yetişiyor ki artık insan ve teknoloji ayrılmaz bir bütün haline gelmiş durumda. Bu hepimiz için geçerli; en yaşlımızdan en gencimize kadar. Anneannem bana her mesajlaşmamızda çeşit çeşit emojiler yolluyor. Bundan yirmi yıl önce bir torun böyle bir şeyi hayal edebilir miydi?

Bu sayıda; nesnelere internetini, dijital reklamı, giyilebilir teknolojiyi, artırılmış gerçeklik ve sanal gerçekliği, yapay zekâyı, uzay atıklarını, bitcoini, son zamanların en popüler isimlerinden Elon Musk'ı işledik. Ancak tabii ki dergimizi tamamen teknolojik gelişmelere ayırmadık. Brexit, küresel ısınma ve geleceğin şehirleri, forex ve pay piyasası, İran protestoları, ABD ve Trump gibi başlıklarımız da söz konusu. Önceki sayımızda başlamış olduğumuz Smyrna yazısının devamı, öğrenci arkadaşlarımızdan birinin çıkarmış olduğu kitabın tanıtımı, "work and travel" yapmış bir arkadaşımızın deneyimi ve ayrıca olmazsa olmazımız olan deneme ve şiirlerimiz, film ve kitap önerilerimizle birlikte dergimizi renklendiriyor.

Yoğun hazırlık sürecinde emeği geçen tüm ekip arkadaşlarıma, yıllardır bizden desteğini esirgemeyen EGİAD'a ve katkılarından dolayı BClub'a teşekkür ediyorum.

*Sevgilerle,*

### **Seray Çavlin Şentunalı**

DEÜ İşletme Fakültesi

İşletme Fakültesi Kulübü, İletişim Departmanı Koordinatörü



# YAPAY ZEKÂ

Yapay zekâ, herhangi bir canlı organizmadan faydalanılmaksızın, tamamen yapay araçlar ile oluşturulan, insan gibi davranışlar ve hareketler sergileyebilen makinelerin geliştirilmesi teknolojisinin genel adıdır. Literatürde "Artificial Intelligence" olarak yer alır.

Peki, bu yapay zekânın temellerini atan ilk dâhi kimdir? Bu kişi Alan Turing.

Bir adam düşünün; öyle bir adam ki, II. Dünya Savaşı'nın seyrini değiştirecek bir buluşa imza atmış olsun, binlerce insanın yaşamını kurtarsın, Avrupa'yı sürekli Nazi işgalinden korumuş olsun. Hatta aynı adam, bugün hepimizin elinin altında bulunan bilgisayarların ve yapay zekânın temellerini atmış olsun. Kavramsal olarak ortaya attığı fikirler, ölümünden yıllar sonra bile, yapay zekâdan nanoteknolojiye, moleküler biyolojiden matematiğe kadar her alanda hâlâ geçerli, hâlâ kullanılır olsun.



Yapay zekâ, insan tarafından yapıldığında zekâ olarak adlandırılan davranışların (akıllı davranışlar) makine tarafından da yapılmasıdır. İnsan aklının nasıl çalıştığını gösteren kuramdır. "Akıllı davranış"ın tanımını açıklamak gerekir.

Bu kavram birçok davranış türünü kapsar; tecrübelerden sonuç çıkarma, karışık ve zıt mesajlardan anlam çıkarma, problem çözmede muhakeme yeteneği, bilgiyi anlama ve kullanma, alışık olmayan şaşırtıcı durumların üstesinden gelme...



Yapay zekânın amacı; makineleri daha faydalı ve akıllı hale getirmek. Yapay zekânın doğal zekâdan farklarını saymak gerekirse; dokümantasyonunun kolaylığı, zekâ sistemlerinin çoğunun duyarlarla değil de sembolik girdilerle çalışması ve muhakeme gücünün olmaması, dar çözüm yöntemlerinin olmasını söyleyebiliriz. Yapay zekanın işleyişini anlamak için "Sembolik İşletme" kavramını anlamak önemli. Uzmanlar, yapay zekaya uygun tipte olan problemleri çözmek için eşitlik kümelerini çözmez ya da matematik hesapları yapmaz. Problem içeriklerini tanımlamak için sembol kullanırlar ve bu içerikleri işlemek için değişik stratejiler ve kurallar uygularlar. Yapay zekanın teknik dilinde sembol, gerçek dünyanın bazı içeriklerini temsil



eden karakterler kümesidir (ürün, sanık, 0.8). Problemleri çözmek için bu semboller kullanılır. Yapay zekâ oldukça popüler bir konu. Ayrıca dünya liderlerinin ve CEO'ların da ilgi alanında. Yapay zekanın yakın gelecekte çok geniş bir kullanım alanı olacağını belirten Putin, "Yapay zekaya hâkim olmadan dünyaya liderlik yapılamaz." dedi. Buna karşılık Elon Musk, yapay zekanın Kuzey Kore'den daha büyük bir tehdit olduğunu ve 3. Dünya Savaşı'nı çıkarabileceğini söyledi.



Kullandığımız yapay zekâ ürünlerine birçok örnek verilebilir. Mesela, yapay zekâ jargonunda "kitap dâhisi" diyebileceğimiz düzeyde olan Apple Siri, sorduğunuz sorulara cevaplar verebilecek kapasitede. IBM Watson, karışık hastane kayıtlarını analiz ederek mantıklı desenler keşfedebiliyor ve bundan öğrendiği sonuçları size sunabiliyor. Dahası, doktorların öngöremeyeceği kadar veriyi bir arada işleyerek, teşhis ve tanıda tavsiyelerde bulunuyor. Ipssoft Amelia, Apple Siri'de olan entelektüel kitap bilgilerinin ötesinde, sokaktaki herhangi bir insana hitap edebilecek bir düzeyde. Önceden saydıklarımızın üzerine bir de duygusal farkındalık eklenmiş. Gelecekte bu sistemin müşteri hizmetlerinin yerini tamamiyle alması bekleniyor. Çünkü şu anda otomatik müşteri hizmetleri makinalarının aksine, müşterilerin ses tonlarından yola çıkarak onların duygusal hallerini algılayabiliyor ve ona uygun duygularla cevap veriyor.

İlerleyen zamanlarda yapay zekâ birçok iş alanında yerini alacak. Bundan dolayı da hatırı sayılır bazı mesleklerin tarihe karışacağı ve işleri robotların yapacağı bir gerçek. İstihdam oranlarında ciddi düşüşlere neden olacağı konuşulan yapay zekanın bazı sektörleri derinden etkileyeceği tahmin ediliyor. Sigorta çalışanları, finans analistleri, çiftçiler, gazeteciler, şoför ve pilotlar, işçiler, banka çalışanları gibi mesleklere sahip insanların yapay zekanın etkisiyle işlerini kaybedebileceği düşünülüyor.

### Gelecekte yapay zekâ çalışmaları nasıl devam edecek?

Gelecek yıllarda yapay zekâ çalışmaları için hem iyi hem de kötü senaryoların bulunduğunu belirtmemiz gerekiyor. Kimileri için bazı bilim kurgu filmlerindeki gibi insanları kontrol eden robotların ortaya çıkması ihtimali varken, kimileri içinse robotların gelecekte insanlara hizmet etmesi ya da zor işleri gerçekleştirebilecek durumlara gelmesi söz konusu.

**Mehmet YAŞAR**  
İşletme, 2.Sınıf

# Nesnelerin İnterneti

(Internet of Things - IoT)

Aklınıza gelebilecek her şeyin internete erişebilmesi ve başka cihazlarla iletişim halinde olması; nesnelerin interneti!

Fırınınız yemeğin pişme süresini kendi tespit edip yanmasına asla izin vermese ve piştiğinde de size mesaj yollasa... Buzdolabınız sütün bozulmak üzere olduğunu, acilen tüketilmesi gerektiğini haber verse... Uyanma saatinizi bilen çay/kahve makineniz kendini ona göre hazırlasa ve uyanır uyanmaz sıcak içeceğinize kavuşsanız... Çamaşır makineniz pantolonunuzun arka cebinde bulunan, yıkanmak üzere olan kâğıt paranın varlığından sizi haberdar etse... Televizyonunuz o çok sevdiğiniz dizi başlamadan önce telefonunuza uyarı gönderse ve izleyemeyeceğinizi anlayınca sizin yerinize kaydetse... Arabanız gideceğiniz yeri önceden biliyor olsa ve trafik akışını kontrol ederek size en iyi güzergâhı sunduktan sonra yakıtınızı kontrol edip siz evden çıkmadan size bir "yapılacaklar" listesi atsa... Güzel olmaz mıydı?

Bunların hepsi mümkün olabilir!

Internet of Things kavramı ilk olarak 1999 yılında Kevin Ashton tarafından kullanılmıştır. Hemen ardından da IoT temalı ürünler ortaya çıkmaya başlamıştır. Business Insider raporuna göre 2015 yılında internete bağlı 10 milyar cihaz bulunmaktadır ve bu rakamın 2020'de 50 milyar ve belki de daha fazla olması bekleniyor. Akıllı saatler, akıllı arabalar, akıllı evler ve daha birçok "akıllı" nesne... Bu alanda geliştirilen ürünler genelde telefon uygulamaları ile çalıştırılıyor. Enerji ve zaman tasarrufu, nesnelerin internetinin bize sunduğu en büyük avantajlardan; insana çok daha kaliteli ve pratik bir yaşam sunuyorlar. Her şeyin zamanla yarıştığı, hızlı olanın kazandığı bir çağda bu tarz yenilikler çok gerekli.

Ancak her güzel şeyde olduğu gibi burada da bazı dezavantajlar mevcut. En ciddi tehlikelerden birisi hackerlar. IoT, hackerlar için adeta bir altın madeni. Kalp krizi anında hemen ambulansa haber vermekten sorumlu bir nesne hackerlar tarafından ele geçirilebilir ve kişisel bilgileriniz çalınabilir. Aynı şekilde, herhangi bir kapı zorlanması sırasında polise haber vermek üzere programlanan bir sistem ele geçirilip devre dışı bırakılabilir.

Türkiye'de yavaş yavaş gelişmekte olan Internet of Things konsepti altında en bilinen markalardan biri; Ingenious. Intel Challenge Turkey 2013 yarışmasının da kazananı olan Ingenious sayesinde, evinizde bulunan tüm uzaktan kumandalı cihazları akıllı telefonunuz veya tabletiniz üzerinden kontrol edebiliyorsunuz. Türkiye'de de, tüm dünyada olduğu gibi, nesnelerin interneti pazarı hızlı bir şekilde ilerliyor.



Nesnelerin İnterneti/Internet of Things gelişime ve değişime oldukça açık bir dünya. Bu dünyanın kesin sonuçlarıysa ilerleyen zamanlarda yaşayarak göreceğiz.

**Seray Çavlin ŞENTUNALI**  
Uluslararası İlişkiler, 3.Sınıf



# Giyilebilir Teknoloji Nelere Kadir?

Star Trek filmi ile başlayıp Geleceğe Dönüş filmi ile üst seviyeye ulaşan yüksek teknoloji kıyafetler, giyilebilen telefonlar, video oynatan gözlükler ve sadece gelecekte olacağı düşünülen 'insanın bir tuşla her şeye ulaşması' gerçek olmaya başladı. Hatta satışı tam olarak gerçekleşmese de 2015'te Marty'nin meşhur uçan kaykayı filmin şerefine Hendo ismiyle yapıldı. Sadece manyetik alanda havalanabiliyor olması, sokaklarda görmemize pek olanak vermiyor ancak bu sorunun kısa sürede çözüleceği aşikâr.

2018 yılına geldiğimizde, son gelişmeler hem hayranlık verici hem de düşündürücü. İnsan, teknolojik yaratıcılığın bir sonu olup olmadığını merak ediyor. Star Trek'te dendiği gibi: "İmkânsız elerseniz geriye kalan, ne kadar olası olmasa da gerçektir."

Bu sayımızda sizin için en yeni ve ilginç giyilebilir teknoloji ürünlerini derledik.

## 1. Akıllı Demenin Az Kaldığı Bileklik: Sgnl

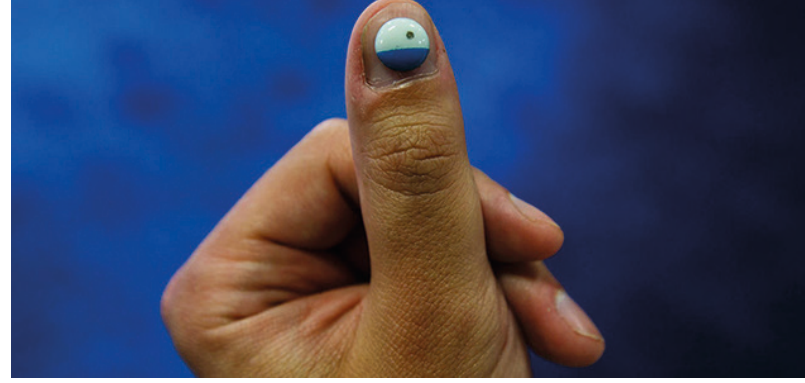
Akıllı telefon teknolojisinde, yıllar içinde birçok gelişme yaşansa da telefonla konuşurken hâlâ bazen karşımızdakinin sesini net duymakta zorlanıyoruz. Güney Kore merkezli Innomdle Lab girişimi, bu durumu değiştirmek istedi ve akıllı bileklik Sgnl'i geliştirdi. Sgnl, kemik iletim teknolojisiyle yalnızca parmakları kullanarak telefon görüşmesi yapabilmeyi sağlıyor.

Sadece 116 gram ağırlıktaki bu bileklik, akıllı telefonla Bluetooth üzerinden senkronize oluyor ve kullanıcı gelen aramaları kulağına yaptığı ufak bir dokunuşla yanıtlayabiliyor.



## 2. Yağmur Damlası Büyüklüğünde İlk Pilsiz Sensör: UV Sense

L'Oreal, 2016 CES fuarında, My UV Patch adında, ultraviyole ışınları ölçebilen ve vücuda geçici bir dövme gibi yapıştırılabilen bir yama, CES 2018'de ise UV Sense'i tanıttı. 2019 yılında piyasaya çıkacak olan UV Sense, dünyanın ilk pilsiz çalışabilen ultraviyole sensörü.



Sensör, neredeyse bir yağmur damlası büyüklüğünde. Yalnızca 2 milimetreden daha az kalınlıkta ve 9 mm genişliğinde. Tırnağa ya da güneş gözlüğünün kenarına kolayca tutturulabilen UV Sense, spor ya da spor gibi dışarıda yapılan diğer aktiviteler sırasında kullanıcının güneş ışınlarına maruz kalma oranını ölçerek üç aylık veriyi hafızasında tutabiliyor.

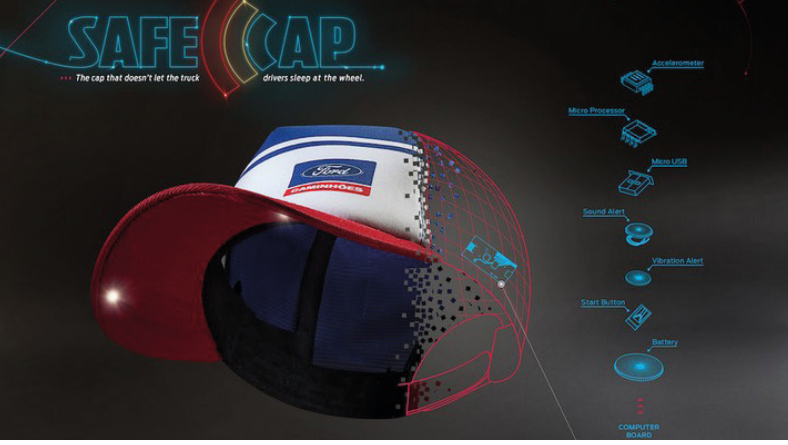
Near Field Communication (NFC) bağlantısı sayesinde akıllı telefonlarla entegre çalışan sensör, hem iOS hem de Android uygulamasına sahip. Kullanıcı, bu sensör sayesinde vücuduna ne kadar güneş ışığı aldığını kolayca görüyor ve vücudu için alması gereken ideal güneş ışığı miktarını öğreniyor.

## 3. Uyutmayan Şapka: SafeCap

Uzun yol şoförlüğünün en zor yanlarından biri, teslimatı yerine tam zamanında ulaştırmak için gece gündüz demeden kilometrelerce yol yapmak. Saatler süren yolculuklar sırasında da tır ve kamyon şoförlerinin yaşamlarını tehdit ettiği kadar başkalarının yaşamlarını da tehdit eden unsurlardan ilki, uykuya ve yorgunluğa yenik düşüp direksiyon başında uyuyakalmak.

Ford Trucks'ın Brezilya'daki altmışıncı yılını kutlayan Ford, bu problemi ortadan kaldırmak için GTB ile iş birliği yaptı ve şoförlerin baş hareketlerini takip ederek uyuyakalmaları durumunda uyanmalarını sağlayan bir şapka tasarladı.

Mesleğin getirdiği dikkat dağınıklığını ve yorgunluğu, can ya da mal kaybı yaşanabilecek bir kaza meydana gelmeden ortadan kaldırmak isteyen Ford, hareket sensörü ve jiroskopa şoförün baş hareketlerini takip eden bir sistem ve yazılım geliştirerek SafeCap'i yarattı. SafeCap direksiyon başındaki şoförü ışık, ses ve titreşimle uyanık tutabiliyor.



Ford Brezilya Satış, Pazarlama ve Hizmet Yöneticisi Oswaldo Ramos, SafeCap için "Yerel pazar projesi olarak ortaya çıkan SafeCap'in dünyadaki potansiyelini de fark ettik, proje büyümeye devam ediyor." diyor. Ramos, ayrıca Brezilya'daki testler tamamladıktan sonra projenin diğer ülkelerle de paylaşılacağını söylüyor.

#### 4. Işıklı Ayakkabıya Sanatsal Yaklaşım: Shiftwear

Çocukluğumuzun ışıklı ayakkabıları, çok daha gelişmiş özellikler ve hareketli tasarımları yansıtabilen bir ekranla geri dönüyor.

Shiftwear, çocukken ayağımızdan hiç çıkarmak istemediğimiz, adım attığımızda topuklarında kırmızı ışık yanıp sönen ayakkabılarımızın fazlasıyla gelişmiş bir versiyonu. Yolculuğuna, 2015 yılında rekor bir destekle tamamladığı Indiegogo kampanyasıyla (925.952 Dolar) başlayan Shiftwear'ın arkasında, iki yana uzanan renkli ve esnek yapıda küçük bir full HD ekran yer alıyor.



Akıllı telefon uygulamasından seçilen çeşitli hareketli görseller, Bluetooth ve WiFi bağlantısıyla birlikte bu ekranda oynatılabiliyor. Dilerseniz kendi tasarımlarınızı ya da uygulamada yer alan hazır tasarımları spor ayakkabınızın ekranına yansıtıp, her gittiğiniz yere bir parça yaratıcılık taşıyabiliyorsunuz. İvmeölçer ve jiroskop sayesinde adımlarınıza ve ayak hareketinize göre tasarımı harekete geçirebiliyorsunuz.

#### 5. Saatin Kanadı: Shell

Günümüzde satışta olan birçok akıllı saat bulunuyor ancak bunlardan hiçbiri -Apple Watch Series 3'e rağmen- telefonların yerini tutmuyor. Yeni ürünlerden Shell ise bunu değiştirmeye kesinlikle kararlı görünüyor.

Dış tasarımıyla yuvarlak ekranlı bir akıllı saat olan Shell, farkını yanlarından çıkan kanatçıklar ile koyuyor. Üzerinde kanatlar yer alan saat, kanatlarını açtığı zaman fonksiyonel bir akıllı telefon halini alıyor. Bünyesinde anten yer alan bu kanatların bir tanesinde hoparlör, diğerinde mikrofon yer alıyor ve böylece telefon görüşmesi yapılabilir. Kayışından çıkabilen ürün, üst kanatçığında 12 megapiksel kamera taşıyor ve 360 derece dönebilen bu kamera fotoğraf ya da video çekebiliyor.



Pil süresi hakkında bilgi verilmeyen ancak çok olmayacağı tahmin edilen akıllı saat, kanatlarıyla elektrik de üretebiliyor. Kanatları aşağıya ya da yukarıya doğru hareket ettirmek dâhili jeneratörden enerji alınmasına imkân tanıyor. Söylenildiği kadarıyla beş dakikalık hareket, beş dakikalık konuşma süresi olarak geriye dönüyor. Yani bu ürünün pili her zaman doldurulabiliyor. Su geçirmeyen akıllı saat, Wi-Fi, Bluetooth, GPS ve GSM teknolojilerini de beraberinde getiriyor. Buna ek olarak diğer akıllı saatler için özel bir sürümü de bulunan ürün, 31 Ocak tarihinde Indiegogo üzerinde destek aramaya başladı.

**Iraz SÜMER**  
Uluslararası İşletmecilik ve Ticaret, 4.Sınıf



# DİJİTAL REKLAM NEDİR, NE İŞE YARAR?

Dijital reklam, dijital platformlar üzerinde markanızın ya da ürünlerinizin reklam olarak verilmesi işlemine verilen addır. Bilgisayar sistemlerinin gelişimiyle birlikte sürekli büyüyen bir sektör haline gelmiş ve ajanslar tarafından yürütülen bir işlem olmuştur. Dijital reklam mecralarına sosyal medya siteleri, web siteleri, arama motorları gibi birçok platform dâhildir. Dijitalde reklam vermenin temelde üç amacı vardır. Bunlar;

**\*İnsanları markanızdan haberdar etmek/  
marka bilinirliğini oluşturmak**

Potansiyel bir müşteriye ürün veya hizmet satın almaya yönlendirmeden önce kullanıcıyı bu ürün ya da hizmetlerin varlığından haberdar etmek gerekir. Marka bilinirliği, ürünü ya da markayı bulunulan yerel bölgeye, ülkeye ya da dünyaya tanıtılabilmekle sağlanır. Dijitalleşme sürecinin ilk ve en önemli adımı olan marka bilinirliğinin oluşturulması ve artırılmasına yönelik tüm kampanyalar, satış odaklı kampanyalarının da zaman içerisinde desteklendiği, çok daha efektif kampanyalar olarak markaya hizmet eder.



**\* Markanız hakkında konuşulmasını sağlamak**

İnsanlar ürün veya hizmetten haberdar olduktan sonra onun hakkında düşünmeye ve daha fazla bilgi aramaya başlarlar.

**\* İnsanların reklamını yaptığımız ürün veya hizmeti satın almasını sağlamak**

Son aşamada markadan haberdar olan ve ürün ya da hizmeti satın almayı düşünmüş olan insanların internet dışından veya internet üzerinden alışveriş yapmaları ve yeni müşterilerin teşvik edilmeleri sağlanır.

**Peki, bunlar ne işe yarar?**

1. Markanın ya da ürününün çok daha kısa zaman içerisinde çok daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlar.
2. Reklam bütçesini geleneksel reklam türlerine göre daha verimli kullanır.
3. Sürece tamamen hâkimiyet sağlamayı ve özellikle hitap edilmek istenen kitleye erişebilmeyi sağlar.
4. Zamandan ve harcamalardan daha çok tasarruf edilmesini sağlar.
5. Yüksek verimlilik dijital reklamlarda esastır. Reklamlardan verim alınmazsa reklamlar anında sonlandırılabilir ve buna göre ücret ödenebilir.

## DİJİTAL REKLAM MODELLERİ

### *1.Advertorial*

Advertisement (reklam) ile editorial (başyazı) kelimelerinin birleşiminden türetilen advertorial modeli, adını oluşturan kelimelerden de anlaşılacağı gibi haber niteliği taşıyan reklam olarak özetlenebilir. Önceleri sadece televizyonlarda görülen bu model şimdilerde internet siteleri, gazeteler hatta radyolarda dahi kullanılmaktadır.



Okura ilk bakışta reklam olduğunu fark ettirmeyen advertorial reklamlar, herhangi bir kurgu taşımadan normal ama ilgi çekici haber başlıklarıyla sunulur. Reklam, sıradan bir içerik gibi görünürken, detayda firmanın verdiği bilgilerle harmanlanıp advertoriale dönüşür. İçeriğin sonuç bölümünde ise markanın tanıtımı yapılarak 'bilgilendirici reklam' konsepti tamamlanmış olur.

Firmanın stratejisine göre marka, logo ve hatta slogan bile kullanılmayabilir. Bu tür çalışmalarda okurun haberi gerçek olarak değerlendirmemesi için 'Bu Bir İlandır' şeklinde bilgilendirme yapılması şarttır.

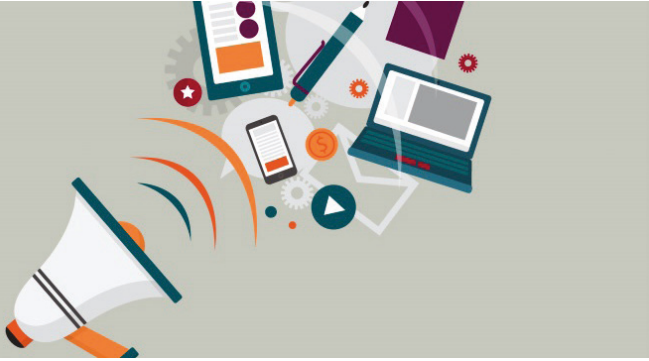
Advertorial reklam günümüz trendleri göz önüne alınarak hazırlanırsa geri dönüş yüksek olur. Bu reklam modeli doğrudan satışları olumlu yönde etkilediği gibi şirketlerin kurumsal imajlarına ve marka bilinirliğine de olumlu değer katmaktadır.

### **2. Interstitial**

Mobil cihazlarda, tabletlerde ya da masa üstü bilgisayarlarda herhangi bir web sayfasını açtığınızda karşınıza (sayfayı tamamen kaplayarak) çıkan reklam modelidir. Kolayca kapatılabileceği için okuru rahatsız etmez. Sadece sabit görseller değil hareketli banner da kullanılabilir.

### **3. Pageskin**

Sayfa giydirmeye olarak adlandırabileceğimiz bu model, web sitelerinde içeriğin sağ, sol ve üst kısmıyla bütünlük içinde bulunup arka plana eklenir. Sağ ve soldaki banner, sayfanın gittiği aynı yönde (aşağı ya da yukarı) giderek tanıtımını yaptığı ürünü okura gösterir.



### **4. Pop-up**

Okurun bir sitede gezerken kutucuk şeklinde aniden karşısına çıkan modeldir. Bir kelime ya da görsel içine gizlenmiş olabilir. Genellikle kelime ve görselle bağlantısı olan ürünler için kullanılır.

### **5. Native**

Doğal reklam olarak niteleyebileceğimiz Native reklam modeli, haberlerin alt kısmında çıkarak kullanıcının okuduğu haberin sonunda gözüne ilişmesini sağlar. Bu bölümde advertorial mantığında başlık ve görsel çalışması yapılabilir.

### **6. E-posta (Mailing)**

Sektör içinde mailing olarak adlandırılan reklam türü olup toplu halde e-posta gönderilerek düzenlenir. Burada önemli olan detay, toplu gönderim yapılan kişilerden izin alınması gerekliliğidir. Aksi durumlarda tanıtığınız ürün, Spam denilen istenmeyen e-posta olarak adlandırılacaktır. E-posta reklamlarına ilgili kişiler bilgi almak için kendileri de kayıt yaptırabilir.

### **7. Rollover**

Bilgisayar faresi ile üzerine gelindiği zaman aşağı ya da yukarı doğru açılabilen banner türüdür.

### **8. Expandable**

Rollover modele benzeyen Expandable, sağa, sola, yukarı ya da aşağıya doğru genişleme yöntemiyle açılarak okura ürünü gösterir.

### **9. Video Reklamları**

Videonun öncesinde, ortasında ya da sonunda kullanıcıya gösterilir. Videonun içinde banner olarak yer alabilir. Bu türü özellikle YouTube'da sıkça görmek mümkündür.

### **10. Affiliate Marketing**

Kazanç ortağı olarak adlandırılabilir. Kişiler özel affiliate programlarından seçtikleri ürünü kendi çabalarıyla tanıttıklarında ve o ürünün reklamını yaptıklarında satış yaptıkları ürün üzerinden kazanç sağlarlar. Diğer dijital reklam modellerine göre farklılık gösteren bu model, yapılan satışın yüzde oranı üzerinden alınan pay ile çalışılan bir ortaklık çalışmasıdır. Bu sistemde üç farklı yolla kazanç sağlayabilirsiniz; tıklama başına ödeme, üyelik başına ödeme ve satış başına ödeme.

### **11. Sosyal Medya Reklamları**

Sosyal medya denince ilk aklı gelenler; Facebook, Twitter, Instagram, YouTube ve LinkedIn'dir. Bu sosyal ağlarda verilecek reklamlar sayesinde firmalar ürün ve hizmetlerini kullanıcıların önüne çıkartma şansına sahip olurlar. Ayrıca müşterilerle kurulan yakın temas sayesinde hedef kitleye doğru yerde ve zamanda reklam yapılabilir. Böylelikle firma değerinin ve imajının artması sağlanır. Bu model dijital reklam modelleri arasında en etkili olan modellerden bir tanesidir.

### **12. CTR Nedir?**

Sunulan ürüne tıklama yapan kullanıcıların görüntüleme yapanlara oranı, "Click Through Rate" (CTR) yani Tıklama Oranı olarak tanımlanır. Bu orana, toplam tıklamayı toplam görüntülenmeye bölerek ulaşırlar.

### **13. CPC Nedir?**

Dijital reklamda tıklama başına yapılan ödemeye "Cost Per Click" (CPC) denir. Reklam verilen siteyle yapılan birim maliyeti anlaşması, mecralar arasında değişkenlik gösterebilir.

### **14. CPL Nedir?**

Yönlendirme başına ödeme yöntemine "Cost Per Lead" (CPL) denir. Reklam veren, topladığı form ya da kaydolan üye başına sabit bir ücret üzerinden yayıncıya ödemede bulunur.

### **15. CPM Nedir?**

Reklamın bin kez görüntülenmesi karşılığında ödenen ücrete "Cost Per Mille" (CPM) denir.

**Selma AYHAN**

**Uluslararası İşletmecilik ve Ticaret, 3.Sınıf**



# FOREX, PAY PİYASASI ve YATIRIM HEDEFLERİ

Finans kelimesini görünce birçok kişinin aklına para gelir. Finansal sistem de para üzerine kurulmuş sistemdir. Bu sistem iki soru üzerine kuruludur diyebiliriz. Birinci soru "Param yok ne yapmalıyım?" ve ikinci soru "Param çok ne yapmalıyım?" olarak söylenebilir. Finansal sistemde bu iki soruya cevap verilir soruyu soranlar buluşturulup iki tarafında faydasına işlem yapılır. Aracı kuruluşlar ise bu işlemleri yönetir. Dünya üzerinde finansal sistemin büyük parçaları bankalar ve yatırım kuruluşlarıdır. Bu yazımda daha çok yatırım üzerine yorumlar paylaşıyor olacağım.

SPK düzenlemesinden önce Forex piyasasında 1:100 kaldıraç imkânı vardı ve bu riski 100 kat yükseğe çıkarmak demektir. Örnek vermek gerekirse aracı kurumdan hesap açıp bu hesaba 3000 TL yatıran bir yatırımcı, doların artacağını düşünerek dolar kuru 3.00'dan parasını 1000 dolara çevirir. 1:100 kaldıraç kullanmışsa elindeki paranın 100 katı büyüklüğünde işlem yapabilir. Bu da demek oluyor ki 1000 \$ parası varken parası 100,000 \$'mış gibi artıp azalacak. Kurdaki bütün değişimler 100,000 \$ üzerinden hesaplanacak. Her artış azalış bizim anaparamız olan 3000 TL üzerine eklenip çıkarılacak. Beklentimiz gerçekleşti ve dolar kuru 3.00'dan 3.06'ya çıktı. Bu ufak değişim 100,000 \$'ı 306,000 TL'ye denk duruma getirdi ve bizim anaparamız 3,000 TL'ye 6,000 TL daha eklendi.

Anaparamız 9,000 TL'ye çıktı fakat kur 2.97'ye düşmüş olsaydı 100,000 \$'ımız 297,000 TL'ye eşit olacaktı ve 3,000 TL anaparamızdan çıkarılacaktı ve paramız sıfırlanmış olacaktı. Forex piyasasında yüksek kaldıraçlı işlem yapıp bütün parasını kaybeden kişi sayısı oldukça fazla olduğu için gelen şikâyetler üzerine Sermaye Piyasası Kurulu (SPK) piyasayı düzenleyici bazı önlemler aldı. Başlangıç teminatını en az 50,000 TL veya ona denk döviz olarak belirledi ve kaldıraç oranını 1:100'den 1:10'a düşürdü. Bu düşüşle risk azaltılmış olup yatırımcıyı koruyucu hamle yapılmak istendi. Yatırımcıların kaybı aracı kurumların kazancı demektir ve bu kazanç ciddi biçimde azalınca aracı kurumlarda işten çıkarmalar ve şube kapatmalar oldu.

Pay Piyasası (Hisse Senedi Piyasası), şirketlerin birincil halka arz sonucu dağıtılan paylarının, ikincil olarak borsada alım satımının yapıldığı piyasadır. Pay (hisse senedi) alım satımı yapabilmek için öncelikle SPK onaylı bir aracı kurumdan hesap açtırmak gerekir. Bankaların pay alım satımı yapması yasak olduğu için günümüzde banka iştirakleri aracı kurumlar oldukça popülerdir. Pay almadan önce ne kadar riski göze alacağımıza karar vermemiz gerekir. Ne kadar para yatıracımıza, yatırımımızın vadesine karar vermek doğru olacaktır.



Piyasada çok fazla yatırım tavsiyesi yapan kişiler vardır ve bu insanlar birçok kişinin kararlarında önemli etken olur. SPK kanununa göre yatırım tavsiyesi ancak mesleği yatırım danışmanlığı olan ve bu alanda belge sahibi insanlar tarafından yapılabilir. Bu kapsamda duyulan her habere göre araştırmadan pay alınmamalıdır. Maalesef ki ülkemizde finansal okuryazarlık (her ne kadar giderek artış gösterse de) istenen düzeyde değildir.



Figure 1

Pay alımı öncesi yapılabilecek iki tarz analiz önerilir. Birincisi, kısa vadede de geçerli olup ancak uzun vadede çok daha fazla geçerliliği olan temel analiz; ikincisi, daha çok kısa vadeli işlemlerde ve anlık işlemlerde kullanılan teknik analiz. Temel analiz daha çok sektör incelemesi, bilanço incelemesi, şirketlerin yönetim kurulu vb. etmenlere dayanan analiz türüdür. Teknik analiz ise "Geçmiş, geleceğin aynasıdır." görüşüne sahip fiyatların değişimiyle oluşan grafikleri yorumlama sanatıdır. Genel olarak yabancı yatırımcılar ve yaşça büyük yerli yatırımcılar uzun vadeli yatırımlar yapıp borsadaki gerçek kazananlar olurlar. Kısa vadeli yatırımcılar genellikle yerli küçük yatırımcılar olur.

Günümüzde teknik analiz ile ilgili birçok tartışma vardır. Bazı kişiler grafikler ile geleceğin anlaşılamayacağını savunurken bir kısım ise "Her türlü bilgi, fiyatın içindedir." görüşünü savunan matematik ve istatistiksel işlemlerin önemli olduğunu vurgulayan kesimdir. Bana göre "Teknik analize inanma ama teknik analizsiz de kalma." görüşü en doğru görüştür. Bir payı alırken ve satarken teknik analiz formasyonları ve indikatörleri yardımcı olur. Günümüzde hızla gelişen algoritmik trade işlemleri de teknik analiz sonucu oluşan hedefler ile işlem yapmaktadır. Teknik grafiğe bakıp trendler, formasyonlar ve indikatörler yardımıyla hedef fiyat belirlenir.

Burada en önemli nokta hedef fiyata ulaşıldığında paydan çıkmış olmaktır. Birçok yatırımcı hedeflerinin gerçekleşmesine rağmen daha da yükselir düşüncesi ile paylarını satmayıp daha sonra sert düşüşlerle kâr edecekken zarar durumuna düşebiliyor. Bu bağlamda bir payı alırken hedef fiyat belirlemek çok önemlidir. Payı alırken belki de en kritik unsur stop - loss fiyatını belirlemektir. Bu fiyat yatırımımızın garantörü görevini görür. Stop-loss fiyatı ne kadar zarara tahammül edebileceğimize göre karar verilir ve fiyat o değere geldiğinde paydan çıkılmış olunması gerekir. "Nasıl olsa yükselir" diye düşünürsek fiyat çok daha fazla düşüp, uzun süre bizim aldığımız fiyata gelemeyebilir. Bu riski en aza indirmek için yatırımımızı Stop-loss ve hedef fiyat aralığında tutmamız gerekir. Bunu grafik üzerinde görerek daha anlaşılır hale getirebiliriz. Yandaki fiyat zaman grafiğinde yatırımcı, fiyatı 100 olan hisseyi 1.zamanda alıp 112 hedef fiyat ve 90 stop-loss olarak belirlemiştir. Fiyat düşüşe geçtiği zaman stop-loss'a yaklaşırken satıp daha fazla zarar etmektan kurtulmuştur. (Fiyat stop-loss'a yaklaşırken 92'den satış gerçekleşiyor. Daha sonra payın fiyatı 88'e kadar düşüyor.)

Gelelim teknik analizin durumlarına. Öncelikle analiz yaparken mum bar kullanarak fiyat gidişatı yönünde bazı yorumlar yapılabilir. Örneğin Dragonfly doji ayı piyasasından boğa piyasasına geçişi temsil ederken Gravestone doji ise boğadan ayıya bir geçiş olduğunu bize gösterir. Destek ve direnç noktaları belirleyerek bu noktaları kırıdığı zaman fiyatların ileri veya geri hızlı bir biçimde gitmesi beklenebilir. Stochastic indikatörü keşişip aşağı yukarı kırıldığı zaman al - sat tavsiyesi olarak algılanabilir. Hareketli ortalamalar kullanılarak fiyat ortalamasının üstündeyse alınır, altındaysa satılır. Bu gibi örnekler teknik analiz kitaplarında sıkça yazılır fakat gerçek hayatta piyasanın yönü çok daha farklı olabilir ve yukarıdaki tavsiyelerin tam tersi gerçekleşebilir. Teknik analizin işlemediği veya yanlış işlediği durumlara da sıkça rastlanılabilir.

**Furkan Sezer**  
İktisat, 4.Sınıf



# DONALD TRUMP

## VE ABD

“Make America Great Again” sloganıyla, 20 Ocak 2017’de, Donald Trump ABD’nin 45. Başkanı seçildi. Adaylığından önce de Amerika’da serveti ve iş adamı kimliğiyle hayli ünlü olan Donald Trump, başkanlık adaylığıyla ABD’de gündeme oturdu. Her ne kadar yaptığı skandal açıklamalar ve katı muhafazakâr düşünceleri ile başkanlık için en imkânsız aday olarak görüldüğü sanılsa da, Donald Trump başkanlık seçimlerini zaferle sonuçlandırdı. Bu zafer hem dünyada hem de ABD’de birçok kişi için büyük bir şok oldu. Fakat atlanılan nokta şuydu: Trump’ın muhafazakâr düşünceleri, dünyada ve ABD’de sükse yapan açıklamaları, Amerikan toplumunda kendini yıllardır -özellikle Obama’nın başkanlığı süresince- politik, ekonomik ve sosyal olarak ezilmiş gören hayli kalabalık bir orta sınıf için tekrar güç kazanma şansıydı. Çoğu popülist liderin yaptığı gibi milliyetçiliği kullanarak ve sayısız düşman yaratarak Trump pek çok insanı etkiledi ve hala etkilemekte. Donald Trump’ın başkanlığı ve onun ve yönetiminin göz ettiği politikalar Birleşik Devletler’de pek çok etki yarattı. Üç olay çerçevesinde Donald Trump’tan sonra ABD’nin değişen politik, ekonomik ve sosyal atmosferleri incelenebilir; Charlottesville olayları, Trump ve yönetiminin göçmen politikaları ve son olarak Müslüman yasağı.

ve “Kan ve Toprak”, “Yerimizi Alamazsınız” ve “Beyazların Hayatı Önemlidir” sloganlarıyla Charlottesville’de bir kampüse girdi. Olay yerine polis kuvvetlerinin gelmesiyle grup olaysız bir şekilde dağıldı. 20 yaşında bir öğrenci olan Peter Cytanovic’in o akşam çekilen fotoğrafı medyada büyük bir ilgi gördü ve Charlottesville olaylarıyla ilgili birçok haberde yer aldı.

12 Ağustos günü “Sağı Birleştir” adından bir miting düzenlendi. Bu mitingin Amerikan tarihinde beyaz üstünlüğüyle ilgili en büyük toplantı olduğu da biliniyor. Miting günü silahlanmış ve iyi organize olmuş beyaz milliyetçisi protestocular ile karşı görüşteki protestocular karşı karşıya geldi. Olayların ciddileşmesi de bu noktadan sonra başladı. Virginia Hükümeti tarafından şehirde olağanüstü hâl ilan edilip polis kuvvetleri görevlendirildi. Olaylar sırasında anti-ırkçı bir grup karşı protestocunun üstüne sürülen araba, 32 yaşında bir kadının ölümüne ve birçok insanın yaralanmasına sebep oldu.



### Charlottesville Olayları

Charlottesville, Amerika’nın Virginia eyaletinde bulunan, demokratik ve ilerici özellikleriyle tanınan bir şehir. Fakat 11 Ağustos 2017’de beyaz ırk üstünlüğünü savunan gruplar tarafından başlatılan olaylar, şehrin bu özelliklerine ters sonuçlar doğurdu. 11 Ağustos Cuma akşamı, bir grup beyaz milliyetçisi ellerindeki meşalelerle



Charlottesville’de gerçekleşen olaylar her yönüyle zarar vericiydi. Fakat kanıtlandığı en önemli şey; ırkçılığın ve nefret söyleminin insanlar arasında nasıl hızla yayılabileceği ve kötü sonuçlar doğurabileceğiydi.

Donald Trump, cumartesi günü olaylardan sonra yaptığı açıklamada şöyle dedi: “Charlottesville, Virginia’da gerçekleşen korkunç olayları yakından takip ediyoruz. Olası en güçlü ifadeyle, nefretin, bağnazlığın ve şiddetin bu vahşi gösterisini birçok yönden kınıyoruz. Bu ülkemizde uzun süredir devam ediyor. Sadece Donald Trump’la ya da Barack Obama’yla alakalı değil. Uzun süredir devam ediyor. Amerika’da yeri yok.”



Trump'ın konuşmasındaki kafa karıştırıcı kısım, olaylara sebep olan beyaz ırkçılarının ismini belirtmemesiydi ve bu dikkat çekti. Olaylardan sonraki Pazartesi yaptığı açıklamada şöyle dedi:

"...Şiddete sebep olan suçlular ve haydutlardır. Bunlara K.K.K (Ku Klux Klan), neo-naziler, beyaz üstüncüler ve biz Amerikalıların sevdiği her şeye mazeret olan diğer nefret grupları da dâhildir."

Bu kısma kadar Donald Trump'ın açıklamaları kötü bir etki yaratmadı. Fakat bir gün sonra yaptığı açıklamalar çoğu kişiyi kızdırdı:

"Bir tarafta kötü olan bir grup var. Diğer tarafta da çok şiddetli davranan bir grup var. Bunu kimse söylemek istemiyor. Ben şu an söylüyorum..."

Donald Trump'ın olaylardan sonraki ilk açıklamaları mantıklı ve duyarlıydı. Bunlar olası bir gerilim yaratmamak ve sağduyu sağlamak için Donald Trump'ın ABD Başkanı olarak yapması gereken açıklamalardı. Fakat olaylardan üç gün sonra, salı günü yaptığı açıklamalarda Trump, Charlottesville olaylarına dâhil olan iki grubu da suçladı ve iki tarafı da kötü ve vahşi olarak tanımladı. Bunun nedeni sağ kanat popülist bir lider ve bir muhafazakâr olarak gerçek destekçilerini yanında tutmak istemesi olabilir. Charlottesville olaylarının ilk günü, Twitter'da Donald Trump ve David Duke (K.K.K kurucusu ve neo-Nazi lideri) arasında geçen konuşma, Donald Trump'ın son açıklamalarında neden iki tarafı da suçladığının bir göstergesi olabilir. 12 Ağustos günü Trump Twitter'da; "Bu nefrete karşı hepimiz birleşmeli ve bu nefreti hepimiz kınamalıyız. Bu tarz bir vahşete Amerika'da yer yok. Bir araya gelelim." yazan bir tweet paylaştı. David Duke'un Trump'ın bu tweetine verdiği yanıt Trump destekçilerinin olaylar hakkındaki görüşünü ve Trump'ın değişen tutumunu anlamak için önemli; "Size aynaya yakından bakmanızı ve sizi başkanlık koltuğuna oturtanların radikal solcuların değil Beyaz Amerikalılar olduğunu hatırlamanızı öneririm."

### Göçmen Politikaları

"Biz yasaların ülkesiyiz. Sınırlara ihtiyacımız var. Bir duvarımız olacak. Duvar inşa edilecek. Ve eğer duvarın işe yaramayacağını düşünüyorsanız, yapmanız gereken tek şey İsrail örneğine bakmak. Duvar işe yarayacak, bana inanın. Düzgünce yapılacak. Bana inanın." (10 Kasım 2015, Fox Business First Debate konuşması)

Donald Trump'ın göçmenlerle ilgili en çok konuşulan ve eleştirilen hareketi Meksika sınırına bir duvar inşa etmek istemesiydi. Her ne kadar Meksika Hükümeti reddettiyse de inşa edilecek duvarın maliyetinin Meksikalılardan temin edileceğini de söylemişti.

Yapılacak yeni duvarın maliyetinin var olan duvarın maliyetinden milyonlarca dolar fazla olacağı Devlet Hesaplama Ofisi tarafından açıklandı. Amerikan vatandaşlarının ödediği vergilerin dışında bu duvarın maliyetini karşılayacak bir kaynağın olmaması, Birleşmiş Devletler'de tepki yarattı. Tepki sadece olayın materyal boyutuna değil, aynı zamanda hiçe sayılan etik değerlere de karşıydı.

Trump ayrıca başkanlık kampanyası sırasında göçmenler tarafından işlenen suçlara vurgu yaparak kayıt dışı göçmenleri sınır dışı edeceğini de duyurmuştu. CBS kanalına verdiği röportajda suç kayıtları olan insanlardan kurtulmak istediğini söyledi. Fakat bazı göçmen savunucularına göre, suç kayıtlarına dayanan bu sınır dışı etme politikası yeterli değil; bunun nedeni asıl suçlularla önceden suç işlemiş ve şu an hayatını düzene sokmaya çalışan göçmenleri ayırt etmedeki yetersizlik. Bir nevi kurunun yanında yaşın da yanması durumu. Ayrıca, göçmenler tarafından işlenen suçların sayısının yerel Amerikan vatandaşları tarafından işlenen suçların sayısından çok daha az olduğunu kanıtlayan çalışmalar da durumun adaletsizliğini göstermekte.\*

Trump her ne kadar ülkesindeki göçmenleri terörist, katil ve suçlu olarak tanımlasa da göçmenlerin ABD ekonomisine katkıları istatistiksel olarak kanıtlanmış durumda. 1990'dan bugüne göçmenlerin 50 milyar dolar yarar sağladığı ve imalat, tarım, otelcilik gibi birçok sektörün göçmen işçi gücünden yararlandığı da bilinmekte.





## Müslüman Yasağı

2016'da seçim kampanyasını yürütürken Trump bir yasağın hakkında konuştu ve daha sonra bunu Müslüman yasağı olarak adlandırdı. Bu yasağın; Suriye, Libya, Yemen, Sudan, Somali, İran ve Irak'ı kapsıyor. Bu yasağınla birlikte bu ülkelerin vatandaşlarının, Amerika'da bir akrabaları olmadığı sürece, ABD'ye seyahat etmeleri yasaklanıyor. Diplomatlar ve yeşil kart sahipleri de bu yasağın hariç tutuluyor. Hükümet tarafından yasağın amacı, ABD'yi ve Amerikan vatandaşlarını radikal İslamcı terörist saldırılarından korumak olarak açıklandı. Yasağın, 2017'nin Ocak ve Mart aylarında mahkeme önüne çıktı ve çektiği büyük tepkilerden dolayı iptal edildi. Şu an Yargıtay'ın kararına bağlı olan yasağın akıbetine 2018'in Haziran ayında karar verilmesi bekleniyor.

Yasağın kararlarının Amerika'daki mültecileri doğrudan etkilediği çok açık. Örneğin, on bin Suriyeli mülteciyi kabul etme sözü veren Suriyeli mülteci programının geleceği belirsiz. Yasağın ABD'ye giriş izni verilen mülteci sayısını yüz binden elli bine düşürdüğü de biliniyor. Ayrıca, seyahat yasağı kararı çıkarılan ülkelerin sadece Müslüman ülkeler olması da yasağın belli bir dine mensup insanlara yönelik olduğunu ve ulusal güvenlikle doğrudan ilgili olmadığını da gösteriyor.

Independent gazetesinde çalışan muhabir, Azmia Magane, yasaklar hakkında kaleme aldığı bir yazısında haklı bir noktaya değiniyor;

"Birleşik Devletlerdeki en büyük terör tehdidi Müslümanlar değildir. En büyük tehdit, çoğunluğu silah kültürüne takıntılı, yalan haberlere inanan beyaz erkeklerin oluşturduğu aşırı sağcılardır. Eğlenceli bir gerçek sayılmaz ama ABD her yıl, aşırı sağcılar tarafından tetiklenen ortalama üç yüz şiddetli saldırıya ev sahipliği yapıyor."

Görüldüğü üzere Donald Trump'ın ve hükümetinin aldığı kararlar ve izlediği politikalar her ne kadar ABD üzerinde olumsuz ve tartışmalı sonuçlar doğursa da, Trump'ın popülist söylemleri Amerikan vatandaşlarının hatırı sayılır bir bölümünü etkilemeye devam ediyor. Kendilerini görmezden gelinmiş ve yok sayılmış hisseden bu orta sınıf beyaz Amerikanlar Trump'ın en büyük destekçileri. Öte yandan, milliyetçiliği ve vatanseverliği yerinde kullanması, insanlara duymak istedikleri şeyleri söylemesi ve görmek istedikleri şeyleri göstermesi de Trump'a büyük bir avantaj sağlıyor. "The beauty of me is that I'm very rich." –Donald Trump

\*Nowrasteh, A. (2015, July 14). Immigration and Crime – What the Research Says. Retrieved December 13, 2017, from <https://www.cato.org/blog/immigration-crime-what-research-says>

**Bartu TINAZ**

**Uluslararası İlişkiler, 2.Sınıf**



# KİMDİR, NE İŞ YAPAR BU ELON MUSK BEY?

Teknolojiye yönelik kaleme aldığım yazıların ikincisiyle huzurlarınızdayım. Önceki yazıma nazaran biraz daha uzun içerikli olan bu yazımda, sıkılmamanız için parantez aralarına, dikkatinizi çekmek amacıyla, bazı anekdotlar yazmaya çalıştım. Umuyorum ki hoşunuza gidecektir.

Uzay araştırma teknolojileri endüstrisinin son yıllarda en önemli ismi olan ve 8 Kasım 2017 tarihinde ülkemize yönelik bir dizi ziyaretler gerçekleştiren Elon Musk'ı yeterince tanıyor muyuz? Zira uzay araştırmalarına ilginiz varsa; bu ismi tanımak, hem siz değerli okuyucularıma bir ilham kaynağı hem de günümüz uzay araştırmaları gündemini derinlemesine takip etmek için güzel bir bilgi kaynağı olacaktır. (İsminin okunuşu İlan/İln Mask" olarak geçiyor, paylaşmak istedim.)



Amerikalı bir iş adamı olan Elon Musk, 28 Haziran 1971'de, Güney Afrika'da dünyaya gelmiştir. Teknolojiye ilk adımını 10 yaşında atan Elon Musk, bir Commodore bilgisayar üzerinde yazılım yazmaya başlamış. On iki yaşında Blastar adını verdiği, kendi yapımı olan bir oyunun kodunu, dönemin popüler dergilerinden birisine 500\$'a satarak iş dünyasına adımını atmış (Biz 10 yaşlarında daha çok paintle resimler çizmekle ilgileniyorduk sanırım.).

18 yaşına basmadan Kanada'ya göç eden Musk, annesinin Kanada vatandaşı olmasının avantajını kullanarak buranın vatandaşlığına sahip olmuş. 1997 yılında Pensilvanya Üniversitesi fizik ve ekonomi bölümlerinden lisans derecesiyle mezun olan Musk, daha sonrasında Stanford Üniversitesi'nde doktora yapmak amacıyla Kaliforniya'ya taşınmış. İnternet, yenilebilir teknoloji ve derin uzay konusundaki ilgisi, okulun başlamasından 2 gün sonra okulu bırakmasına sebep olmuş (Ooo, kral hareket!). Musk, 2002 yılında da Amerikan vatandaşı olarak toplam 3 vatandaşlığın sahibi olmuş.

Şimdi sizlere Elon Musk'ın 8 girişimi ve beraberindeki süreçlerini geçmişten günümüze doğru açıklamaya çalışacağım.

## 1.girişim: Zip2

Elon Musk, birçok girişiminden ilkinde, 1995 yılında kardeşi Kimbal ile birlikte başlamış. Babalarından aldıkları 28.000\$ ile girişimciliğe ilk adımlarını atan kardeşler; Zip2 adını verdikleri, gazeteler için internet üzerinden erişilebilir bir şehir rehberi sitesi kurmuşlar. New York Times ve Chicago Tribune gibi önemli gazetelerle anlaşan Musk, firmanın CEO'su olmak istemiş ancak yönetim kurulunda üyeler (Sanırım "Dağdan gelip bağdakini mi kovacaksın aslanım?" diyip) buna izin vermemişler. Firma da zaten daha sonrasında satılmış.

## 2.girişim: X.com ve Paypal

Zip2'nin satışından aldığı parayla Elon Musk, 1999 yılında online e-posta ile ödeme ve finansal servislerin sunulduğu X.com'u kurmuş. 1 yıl sonra X.com'un Confinity ile birleşmesinin ardından Confinity'nin adı değiştirilerek Paypal olmuş. Müşterilerin ve satıcıların internet üzerinden ödeme aracı firması haline gelen Paypal, hızla büyüme ivmesi yakalamış. 2000 yılında Paypal'ın CEO koltuğundan bir anlaşmazlık yüzünden ayrılmış olan Musk, firmanın satışıyla beraber 165 milyon dolarlık bir servete sahip olmuş. (İstese hayatının geri kalanında rahat bir şekilde yaşayabileceği bir servete sahip olmuş ama yine de durmamış tabii.)

## 3.girişim: SpaceX

Paypal'daki başarısının ardından Elon Musk, 2002 yılında, Space Exploration Technologies (Uzay Keşif Teknolojileri) adını verdiği SpaceX şirketini, 100 milyon dolarlık sermaye ile kurmuş. 2008 yılında, kendi üretimi olan "Falcon 1" roketi ile Dünya yörüngesine bir uydunun başarıyla oturtulmasıyla birlikte, SpaceX özel sermaye ile Dünya yörüngesine ilk uyduları yollayan firma unvanını kazanmış. Aynı zamanda, 2008 yılında NASA ile ortaklık yapan firma, Amerikan astronotlarını uzay istasyonuna gönderme görevini üstlenmiş. (Bu girişimiyle Elon Musk sadece şirketlerle değil, aslında devletlerle rekabet etme yoluna girmiş. Üstelik bu ortaklıkta önemli bir detay da şudur ki; NASA'nın yıllık bütçesi 19 milyar dolar iken SpaceX yola 100 milyon dolarla çıkmış.) 2012 yılında 'Dragon' adını verdikleri uzay mekiği ile Uluslararası Uzay İstasyonu'na başarıyla kilitlenen SpaceX, Uluslararası Uzay





İstasyonu'na ulaşan ilk özel araç yollayan firma unvanını kazanmış. Roketlerin kalkıştan sonra denize düşerek tekrar kullanılamaz hale gelmesini gören ve bunun üzerinde çalışmaya karar veren Elon Musk, SpaceX olarak kalkıştan sonra ilk bölümü dikey bir şekilde inebilen bir roket tasarlamaya başlamış. Birçok başarısız denemenin ardından 2015 yılında firma, ilk defa, bir roketin ilk aşamasını kalkıştan sonra dikey olarak indirmeyi başarmış. 2040 yılında 80,000 kişilik bir nüfus ile Mars'ta yerleşim alanı kurma hedefi olduğunu söyleyen Elon Musk, Eylül 2016'da Mars'ta planladığı koloni planlarını kamuoyuyla paylaşmış. Firma, astronotları Uluslararası Uzay İstasyonu'na yollamanın yanında, Mars içinde çalışmalarını sürdürmeye devam ederken, 6 Şubat 2018 tarihinde uzaya Falcon Heavy roketlerini fırlatmasıyla uzay araştırmalarında yeni bir dönüm noktası oluşturmuştur. Bu fırlatıştan sonra, Tesla aracını da bünyesinde bulundurmış olan Falcon 3 füzesinin, Tesla'yı Dünya ile Mars arasında bir yere bıraktıktan sonra geri dönüşünde başarısız olması, Musk'ı yolundan vazgeçireceğe benzemiyor. Aksine, çok daha önemli başarılarla imza atması için bir tecrübe olacağı kesin.

#### 4.girişimi: Tesla

2003 yılında, Tesla Motors adıyla Martin Eberhard ve Marc Tarpenning tarafından kurulan Tesla, daha sonrasında Elon Musk'ın yatırımlarıyla birlikte hızlı bir şekilde büyümüş. 2008 yılında yaşanan ekonomik krizin ardından firmanın CEO koltuğuna oturan Elon Musk, ilk olarak Roadster modelini geliştirerek 31 ülkede 2,500 satış gerçekleştirmiş.



2012 yılında 4 kapılı elektrikle çalışan sedan bir araç olan Model S'in dağıtımına başlayan firma, akabinde 2015 yılında SUV modeli olan Model X'in dağıtımına başlamıştır. Tesla, aynı zamanda evler için şeffaf görünümlü güneş panelleri satışı da gerçekleştiriyor ve bu projesinin ismi de Solar City. Bu projeye normal çatı kiremitleriyle aynı fiyat üzerinden satış yapan Musk, Tesla için ev tipi piller geliştirmiş ve Gigafactory isimli fabrikalarında(bazıları henüz inşaat halinde olduğu belirtildiği halde) tek başına, dünyadaki tüm Lithium-ion pillerinin üretiminden daha fazlası yapmaktaymış. Musk, 17 Kasım 2017'de gerçekleştirdiği tanıtım ile birlikte şirketin ilk ticari taşıtı olan elektrikli tır Tesla Semi'yi de duyurmuş. Tesla Semi ile birlikte, tırlar da elektrikli araçlar haline gelmekteymiş. 6 Şubat 2018 tarihinde, bir adet kırmızı renkli Tesla Roadster aracını Falcon Heavy roketlerinin ana roketinin başlık modülünde uzaya göndermiştir. (Adeta tüm sistemleri yeniden tasarlıyor gibi bir durum söz konusu, sizce de heyecan verici değil mi?)

#### 5.girişimi: Hyperloop



2013 yılında Musk, SpaceX ve Tesla mühendislerinin bir kısmını toplayarak hava kompresörleriyle yer altı tüplerinin içerisinden yüksek hızla ulaşımın sağlandığı bir proje üzerinde çalışmaya başlamış. Sahip olduğu mevcut projelerin, üstünde yarattığı büyük yoğunluk nedeniyle, bu projeyi yapabilecek başka bir gruba devreden Elon Musk, hyperloop ile ilgili gelişmeleri yakından takip ediyor ve takipçileriyle paylaşmaya devam ediyormuş. Musk'ın bu projeden herhangi bir hissesi veya hakkı kalmamış. (Elon Musk, sen nasıl bir kralısın ya?)

#### 6.girişimi: Open AI

2015 yılında kâr amacı gütmeyen bir yapay zeka firması kuran Elon Musk, firma olarak insanlığa yararı dokunacak yönde yapay zeka çalışmaları yapmaktaymış. Yapay zekanın herkese erişilebilir olmasını isteyen firma, devletler ve büyük şirketlerin yüksek rakamlar ödeyerek sahip olduğu sistemlerin yerine geçerek yapay zekayı ucuz ve ulaşılabilir kılmak istiyormuş. (Yalnız bu gerçekleşirse yer yerinden oynar.)

### 7.girişimi: Neuralink

2016 yılında Neuralink'in kurucu ortağı olan Elon Musk, firma olarak, insan beyni ve yapay zekânın birleştirilmesi üzerinde uğraşıyor. Firma, insan beynine yerleştirilebilir cihazlar üreterek insanların yapabileceklerinin kapasitesini arttırmak üzerinde çalışıyor. (İnsanın aklına illuminatinin insan beynine çip yerleştirme komple teorilerini getiriyor mu sizce de?!)

### 8.girişimi: The Boring Company

2016 yılında trafikte kalmış olmanın verdiği bıkkınlık ile tweet atarak ilk başlangıcı yapan Elon Musk, The Boring Company ile yer altı üzerinden araç trafiğini tüpler aracılığıyla sağlamayı hedefliyordu. Şubat 2017'de Los Angeles'ta bulunan SpaceX ofisinin altını kazmak için çalışmalara başlayan firma, şu anda eyaletlerle yaşanan izin problemlerini aşmaya çalışmaktaydı. (Bir tweet ile yola çıkabilen vizyon sahibi bir bilim insanı demek ki.)



Evet, hepimizin aklındaki o soru: Elon Musk'ın serveti ne kadar?

Musk'ın (ulaşabildiğim son veriler olan) Ekim 2017'de ki tahmini net geliri 20.800 milyon dolarmış. Aynı zamanda Forbes 400 listesine göre Musk, Amerika'nın en zengin 21.kişisiymiş. Son olarak Elon Musk'ın hayatına dair önemli gördüğüm bazı notlar:

Çocukluğunda kitap okumaya dair büyük bir sevgisi varmış. Hatta üçüncü-dördüncü sınıftayken Britannica Ansiklopedisi'ni bitirecek derecede bir sevgiden bahsediyorum (gerçekçi olmak gerekirse, hangimiz yaptık ki bunu?) ve bunu okumasıyla önemli bir çıkarımda bulunmuş: "Neyi bilmediğiniz hakkında hiçbir fikriniz yok!" Yukarıda bahsettiğim okuma sevgisi sonucu, uzaıyla alakalı tüm kitapları okumuş ve uzaı araştırmaları alanında uzman kişilerle fikir teatisinde bulunacak kadar zengin bir bilgi birikimine sahip olmuş.

Elon Musk'ın asıl hedefi, SpaceX vasıtasıyla, uzaıda gezegenler arası yolculuk yapan bir medeniyet oluşturarak, insanlığa yardım etmekmiş. (Çıtayı uzaının derinliklerine kadar yükselttin üstad!)

Elon Musk'ın -SpaceX başlığı altında bahsettiğim- Mars'a yerleşme hayalini gerçekleştirme sürecinde, ona ilham vermesi için, Los Angeles'taki ana ofis binasının koridoruna, birisi günümüzdeki Kızıl Gezegen halindeki Mars, diğeri yaşanılabilir bir gezegene dönüştürülmüş olan okyanuslarla çevrili, hayali bir Mars olmak üzere iki poster astırmış.

Bunca araştırmanın içinde Tesla araçlarının farklı bir özelliği var. Çünkü Tesla, yazılım kodlarını içeren patentleri halka açık bir şekilde sergiliyordu. Yani isteyen bir kişi yazılımın birini alıp daha da geliştirebilirdi. Çünkü bu tarz bir tutumun içine girmesinin altında dünyanın geleceği konusundaki endişesi, küresel iklim değişikliği problemi ve sürdürülebilir enerjiye yönelmesi gerektiği düşüncesi yatıyordu. Bunu da şöyle açıklıyor: "Deliklerle dolu bir gemideyiz ve bu gemi su alıyor. Biz Tesla ile bu suyu boşaltan bir kova tasarladık. Siz olsanız kovanın tasarımını paylaşmaz mısınız?"

Sözün sonuna geldiğimde, görüyoruz ki Musk, bir hayal peşinde olmuş ve gözünü yükseslere dikmiş. Bu hedefini gerçekleştirmek için okumanın ve çalışmanın önemi bir kez daha gözler önüne seriyor. Ayrıca, hayata karşı dönüm noktası oluşturacak bazı kararları almaktan da çekinmemiş. Yaptığı testler sonucunda başarısız olan roket fırlatma denemelerinin videolarını SpaceX şirketinin internet sayfasında paylaşmaktan da çekinmemiş. Bu yönü de bizlere başarısız olunca pes etmeyi değil, üzerine gidip başarısızlıktan çekinmemek gerektiğini gösteriyor. O, başaracağına inanmış, yaptığı işi en iyi şekilde ileriye taşıma amacında olan işinin ehli bir bilim insanı. Örnek alacağımız bir takım şeyler arıyorsak bunlar sosyal medyamızda sıkça rastladığımız, parasıyla şımarmış insanların akıl dışı hareketleri değil; bir vizyon sahibi olup, inandığı yolda ilerleyenlerin çalışkanlıklarını ve azimlerini olmalı. Ülkemize ve günümüz gençliğine bunun gerçekten faydası olacağına inanıyorum. Uzun sayfaları aşım buraya kadar dikkatle okuduğunuz için ayrıca teşekkür ediyorum Sevgilerimle...

**Mehmet Siraceddin BATTAL**  
**Uluslararası İlişkiler, 3.Sınıf**



# GENEL HATLARIYLA 2017-2018 İRAN PROTESTOLARI

28 Aralık 2017 tarihinde başlayıp günümüze kadar gelen İran Protestoları, İran'ın ikinci en yoğun nüfuslu şehri olan Meşhed'de başlayıp İran'ın pek çok kentine yayıldı. 'Günümüze kadar' kavramı, her ne kadar İran Devrim Muhafızları Ordusu'nun yaptığı "dış güçler tarafından desteklenen olaylar bastırıldı" açıklamasına göre doğruluğunu yitiriyor olsa da 31 Ocak 2018 tarihinde gerçekleştirilen İranlı kadınların başörtüsü karşıtı eylemleri bu açıklamayı yalanlar nitelikte.

## Protestolar Neden Başladı?

Protestoların başlama nedeni temelde ekonomik olarak gösterildi. Ülkenin Cumhurbaşkanı Hasan Ruhani, dış ülkelerle yapacağı nükleer anlaşmalar sonucu ekonominin düzeleceğini söyledi. Fakat anlaşmalardan kazanılanlar İran halkı için bir rahatlama yaratmadı. Bunun yerine, dini lider Ayetullah Ali Hamaney'in "kişisel mali imparatorluğunu" güçlendirmek için bu kazancı kullandığı iddiaları yolsuzluk iddialarını da beraberinde getirdi.



2017 yılında tekrar seçilen ve dini lidere göre daha az yetkiye sahip Hasan Ruhani, yükselen enflasyonu ve artan fiyatları kontrol edememekle suçlandı. 2018 bütçe tasarısından dolayı büyük öfke duyan protestocular, Ruhani'ye oy vermelerinden dolayı duydukları pişmanlığı dile getirmek için gittikçe yayılan ve oldukça popüler olan bir etiket adı altında toplandılar: #pashimanam (pişmanım). Bütçe tasarısında, dini kurumlara ayrılan fonun artışı da yer alıyordu. Protestocular, bütçenin büyük kısmının Şii İslamiyet'in dünya geneline yayılması amacıyla propaganda aracı olarak kullanıldığını düşünüyor ve bu durumdan rahatsızlığını dile getiriyor.

Zengin ile fakir arasındaki uçurumun giderek derinleşmesi, halkın %33'lük kısmının yoksulluk sınırının altında oluşu olayları tetikleyen nedenler arasında.

Batan şirketlerin artmasıyla birlikte işsizlik rakamları da yükseldi. Yüksek enflasyon halkın yoksullaşmasına sebep oldu ve halk politik taleplerini sokaklara dökülerek dile getirme yolunu seçti.

## İran'da protestolar



Kaynak: İran Devlet Televizyonu



Protestoların yayılmasıyla, olayların çıkış nedeni yalnızca ekonomiye bağlanamaz hale geldi. Tahran Üniversitesi'nde öğrenciler gösterilere başladı. Muhafız kesimin de olaylara dâhil olmasıyla ekonomik problemlerin yanında İran'ın teokratik rejimi ve dini lider Ayetullah Ali Hamaney'e karşı protestolar gerçekleştirilmeye başlandı. Dolayısıyla olaylar yalnızca ekonomik olmaktan çıkıp ekonomik, siyasal ve sosyal sorunlar üzerine gerçekleşmeye başladı.

2009 yılında yapılan cumhurbaşkanlığı seçimi protestolarından bu yana gerçekleştirilen en büyük eylem olarak görülen 2017-2018 olayları, İran hükümetinin güvenliği açısından tehlikeli olarak görülüyor. Protestocuların "Diktatöre ölüm!" sloganlarıyla devlet binalarına saldırdıkları ve 2 Ocak 2018 itibarıyla en az 21 protestocu, 2 de güvenlik gücünün öldürüldüğü tahmin ediliyor.

Protestocular, sloganlarında Hamaney'in istifasını istediklerini sıkça dile getirerek Hamaney posterlerini ateşe verdi ve "Mollalar Tanrı gibi yaşarken insanlar zavallılar", "İstiklal, özgürlük, İran Cumhuriyeti", "İslam Cumhuriyeti istemiyoruz.", "Hayatım Gazze için değil, Lübnan için değil, İran içindir." sloganları attı. Ayrıca 1925-1941 yılları arasında hüküm sürmüş, Pahlavi Hanedanı'nın kurucusu ve modernleşmenin sembolü olarak görülen Rıza Şah'a sloganlarında dua etti.



## İran Hükümeti ve ABD'nin Tepkisi

Tahran meclis üyesi Mahmoud Sadeghi yaptığı açıklamada, Aralık ayının sonunda patlak veren gösterilerde 40 ila 68 öğrencinin de aralarında bulunduğu 3.700 kişinin tutuklandığını söyledi. İran parlamentosunun haber ajansına göre, birkaç güvenlik örgütünün tutuklamaları gerçekleştirdiği gerçeğinden dolayı doğru sayımda bulunmanın biraz zaman alacağı belirtildi.



2017-2018 olayları, İran hükümeti için beklenmedikti. Cumhurbaşkanı Ruhani sakin bir tutum izledi ve anayasada protesto hakkının bulunduğunu, ülkenin ve halkın refahını yükseltmek adına çaba harcanması gerektiğini, halkın ve hükümetin el ele çalışarak çözüm bulabileceğini ve bunlar olurken vandallığa göz yumulmayacağını söyledi.

Ruhani'nin protestoları nasıl karşılaması gerektiği konusunda bir ikilem içinde olduğunu savunan The Independent yazarı Patrick Cockburn : "Hükümet açık olarak, gösterilerin dineceğini umuyor. Ancak şu ana kadar bunun tam tersi yaşanıyor gibi görünüyor. Sonunda gösterileri sert bir şekilde bastırabilir ama iyi bir şekilde duyurusu yapılan baskı, İran'daki gösterilere desteği artırabilir ve ABD ile Batı Avrupalı, Yemen gibi ülkelerde göstermedikleri tarzdaki bir hevesle, ülkedeki insan haklarını korumaya itebilir. İran protestolarına gelince, güvendiğiniz kişilere dikkat edin." sözleriyle özetliyor.



Hamaney ise ilk açıklamasında "Düşmanlarımız ülkede işyan çıkarttı. Savaş çıkartmaya çalışıyorlar. İşyan çıkartmak için para silah ve ajanları kullanıyorlar." ifadelerini kullandı.

ABD ise olaylar sırasında göstericilere verdiği desteği gizlemedi. İran'da değişim zamanı konulu tweetleri, Donald Trump'ı İran liderlerinin hedefi

yaptı ve İran hükümeti olayların çıkış sebebini genel hatlarıyla dış güçlere dayandırdı. Ruhani ise açıklamasında Trump'a seslenerek, İran halkını terörist olarak niteleyen birinin onları savunmaya hakkı olmadığını söyledi. Trump'ın göstericilere destek vermesinin göstericiler faydasına olup olmayacağı ise tartışma konusu.

ABD Dışişleri Bakanlığı sözcüsü Heather Nauert ise Twitter üzerinden yayınladığı bir mesajda Trump'ı desteklediğini ifade eden cümleler kullanarak protestocuların tutuklanmasına tepki gösterdi.

## Gösterilerde Kadınların Rolü

Protestolar sırasında kadınların rolü oldukça büyük. İran kadınlarının sürekli bastırılması ve pek çok hak ve özgürlüklerinin ellerinden alınmış olması onları mücadeleye itti. Başörtüsü protestolarının ilki, İnkılâp Caddesi kızı olarak adlandırılan Vida Muvahhid tarafından, hükümet karşıtı protestolar sırasında başörtüsünü çıkarıp sallamasıyla başladı. Muvahhid'in tutuklandığı fakat sonradan serbest bırakılmasına karar verildiği biliniyor. İran'da 1979 yılından beri kamuya açık alanlarda başörtüsü takmama durumunda ceza uygulanıyor. Bu olayın ardından, 31 Ocak 2018 günü, 4 kadın başörtüsü takma zorunluluğunu protesto etti ve çıkardıkları başörtülerini ağaçlara astı.

Protesto gösterilerine karşı bir tepki olarak binlerce hükümet taraftarı, İran'da bir düzineden fazla şehirde hükümet yanlısı gösteriler düzenledi.

5 Ocak 2018'de, Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Yüksek Komiserliği ofisindeki dört özel rapor yazarı, İran hükümetini protestocuların haklarını kabul etmeye, onlara saygı göstermeye ve internet üzerindeki engellemeyi sona erdirmeye çağırdı.



İran'ın izlediği politikaya ve Devrim Muhafızları tarafından yapılan açıklamalara dayanarak olayların durulduğu ve sakinleştiği söylenebilir. Fakat buna karşı olan durumlar söz konusu. Protestoların bir şekilde durdurulduğu düşünülecek olursa Ruhani'nin ülkeyi ekonomik olarak toparlamak yolunda atacağı adımlar oldukça önemli. Bulduğu Ortadoğu coğrafyasında yaşanan sıkıntıların da bu adımlar için büyük önem taşıdığı unutulmamalı.

**Erenay Umay ÇINAR**  
**Uluslararası İlişkiler, 2. Sınıf**

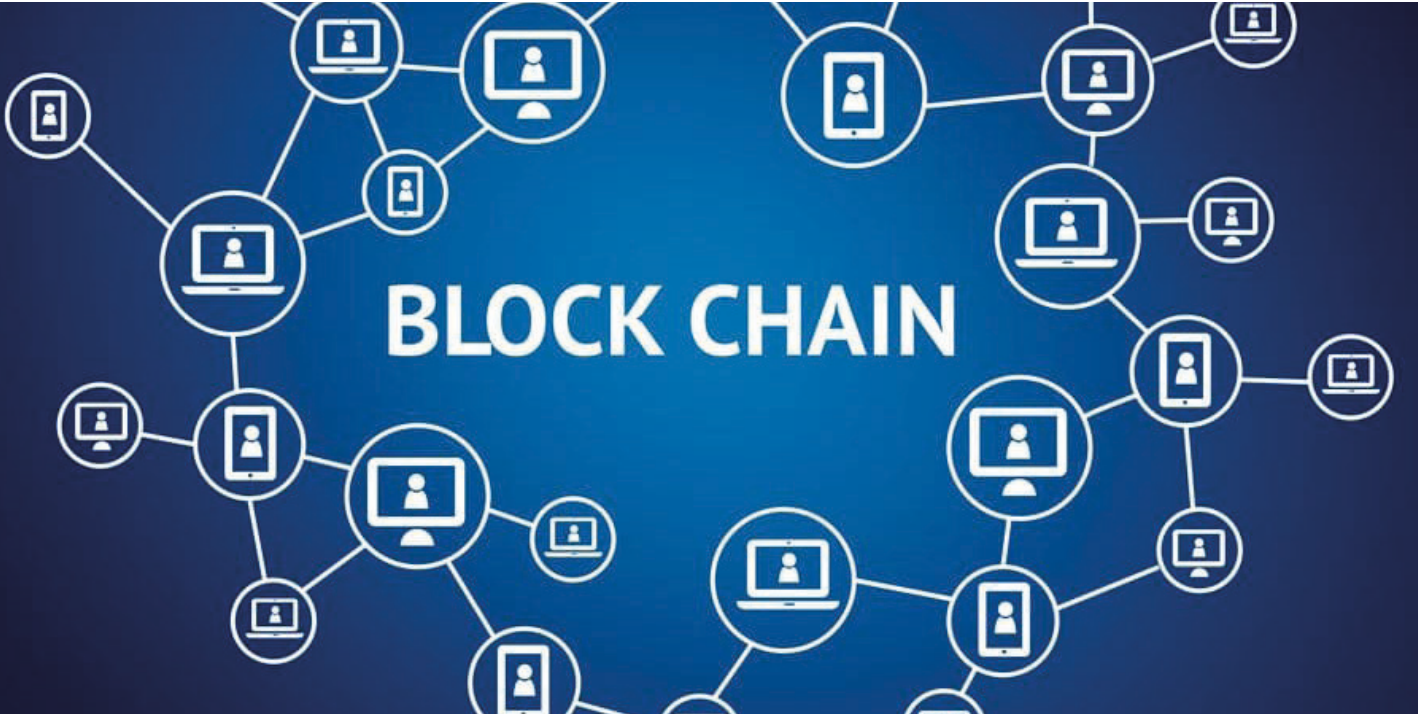






# BITCOIN VE GELECEĞİN TEKNOLOJİSİ BLOKZİNCİR (BLOCKCHAIN)

Teknik analiz ve temel analiz yöntemlerinin çok fazla da işlemediği bir piyasa oluştu yakın geçmişte ve bu piyasayı popüler eden enstrüman BITCOIN oldu. Lale balonu benzetmesi ile gündeme gelen Bitcoin, en popüler kripto para haline geldi ancak Bitcoin'den başka binlerce çeşit sanal kripto para vardır. Sanal dememizin sebebi fiziki olarak bir varlığının olmaması ve bu paranın arkasında herhangi bir kurum veya kuruluşun bulunmamasıdır. Bitcoin 2009 yılında Satoshi Nakamoto kullanıcı adlı, gerçek kimliği kesin olarak belli olmayan bir kişi ya da kuruluş tarafından yayınlanmış bir makale ile ortaya çıkmıştır. Bitcoin'in en önemli özelliği blok zincir (blockchain) sistemini kullanıyor olmasıdır. Bu sistem, yapılan kayıtların iç içe geçerek bir zincir halkası oluşturmasıyla ve sonraki işlemlerin kayıtlarının bu zincir halkasına eklenmesiyle oluşan bir sistemdir. Blok zincir sistemi herhangi bir kişi ya da kuruma ait olmayıp merkezi bulunmayan bir sistemdir. Sistemi kullanan herkes bu sistemin bir parçası olabilir. Veri tabanının tek bir yere ait olmaması, verilerin isteyen herkeste bulunabilmesi bu sistemi güvenli kılmaktadır. Özetle blok zincir, yapılan işlemleri birleştirmekte, şifreleyip zincir halkaları gibi birbirine eklemektedir. Blok zincir, araçları ortadan kaldırdığı için geleceğin teknolojisi olarak adlandırılmaktadır ve birçok ülke bu sistem üzerine yoğun çalışmalara başlamış durumdadır.



Bitcoin kişiden kişiye, aracıya ihtiyaç duymaksızın transfer yapabilme imkânı sunar. Bitcoin madencilik adı verilen bir sistem ile arz edilir. Madencilik ile uğraşan kişiler üstün performanslı işlemciler veya üstün özellikli ekran kartları ile şifre işlemleriyle uğraşıp Bitcoin'in blok zinciri sistemine yardımcı olmaktadır ve bunun karşılığında belirli miktarlarda BTC kazanmaktadırlar. Ancak bu kazanım sınırsız değildir. Bitcoin'in ulaşabileceği maksimum miktar 21 milyondur. Bitcoin madenciliği ile birlikte özellikle işlemci ve ekran kartı fiyatları, artan talebe paralel olarak yükseldi. Birçok kişi madencilik yapmaya çalışıyor ancak bu işlemler oldukça fazla elektrik tüketiyor ve bu madencilik samanlıkta iğne aramaya benzer bir durum.



Bitcoin'in bir dayanak varlığı olmadığı için fiyatı tamamen piyasadaki arz ve talep ile belirlenmektedir. Uluslararası piyasalarda BTC kodu ile işlem görür ve göstergesi 1 adet BTC'dir ancak virgülden sonraki istediğiniz basamağa kadar birimlere ayrılıp alınabilir(0.000001 gibi). Bitcoin aldığımız zaman bize bir kodun içinde gelir. Bu kodun güvenliğini sağlamak için ise sanal cüzdan almak gerekiyor, bu cüzdanlar sayesinde Bitcoinleri saklayabiliyoruz. BTC kabul edilen yerlerde kullanabiliyoruz. Bitcoin hızlı para transferlerine olanak sağladığı için bazı kişiler tarafından tercih ediliyor. Örneğin Türkiye'den Arjantin'e para transferi hem uzun süren hem de aracılık komisyonu fazla olan bir süreç fakat Türkiye'den bitcoin alıp bilgisayardan bir mail yollar gibi Arjantin'e Bitcoinimizi yollayabiliyoruz. Aynı şekilde ödeme aracı olarak da kullanılabilir.

Bitcoin çıkış amacı olarak bir yatırım aracı değildir ancak günümüzde hızlı değer artışı nedeniyle insanlar yatırımlarını bu yöne çevirmiş durumdadır. Yatırımlarda genellikle dayanak varlık olur ve o dayanağa güvenerek yatırım yapılır fakat Bitcoin'in bir dayanak varlığı yoktur. Bu yüzden yapılan yatırımlar tamamen spekülasyona dayalıdır. Bankaya yatırıp faiz de alamazsınız. Bitcoin yatırım aracı değil ödeme aracıdır fakat fiyatı üzerinde aşırı dalgalanma yaşandığı için riskli de bir ödeme aracıdır. Çok hızlı yükselip çok hızlı düşebilmektedir. Bu işlemlere bir örnek verelim. Ben 1 Bitcoin'e araba satıyorum ve o andaki BTC/USD değeri 20,000 \$ olsun. İşlem gece gerçekleşti diyelim. Sabah kalkıp gece kazandığım Bitcoinim'i bozdurmak istediğimde BTC/USD değeri 15,000 \$'a gerilemişse ben sadece yarım günde 5,000 \$ zarar etmiş sayılırım. Fiyatları aşırı dalgalandığı ve istikrarı olmadığı için bu riskli ödeme aracını çoğu kişi örnekteki gibi zarar etme durumundan kabul etmemektedir. Bir de Bitcoin alım satımı sanal platformdan olduğu için hacklenme ihtimali de olabilmektedir. Ayrıca alım satımında kimlik gizleme işi kolay olduğu için kara para aklamada da kullanılabilir. Yapılan işlemlerde herhangi bir geri dönüş olmadığı için yanlış kişiye para transferi yaptığınızda geri talep etme şansınız da bulunmamaktadır. Devletler bir yandan oluşabilecek sorunlara karşı yatırımcılarını korumak isterken bir yandan da bu sistem üzerinden vergi alabilme çalışması içerisindedirler.

Sonuç olarak blok zincir teknolojisi birçok alanda kullanılmaya başlanan ve geleceğe dair umut veren bir teknolojidir. "Bu iş balondur ve yakında patlar." yorumları, bu güzel sisteme hakaret olur ancak bu sistemi kullanan bazı kripto paralar bu yorumları doğrulayacak gibidir. Popüler olan Ethereum, Ripple, Bitcoin Cash, Litecoin gibi farklı farklı amaçlarla üretilmiş kripto paralar da vardır. Gelecekte bazıları balon olup patlayacak bazıları büyük devrim yaratacak. Bu piyasayı takip edip doğrularından da yanlışlarından da haberdar olmamız gerek. Gelecek blok zinciri yönünde şekillenecektir; herkese bu alandaki gelişmeleri takip etmeyi tavsiye ediyorum.

**Furkan Sezer**  
**İktisat, 4.Sınıf**





# ARTIRILMIŞ GERÇEKLIK

&

## SANAL GERÇEKLIK

İnsanlık, tarihi boyunca hayaller kurmuş, hayallerini gerçekleştirebilmek için çalışmıştır. Bu son yüzyılda, insanlar teknolojiyle birlikte hayallerini gerçekleştirebildiği gibi hayallerinin ötesine de geçebilmeyi başarmıştır. Hayallerinin ötesini gösteren teknolojilerden biri de görselleştirme teknolojisidir. Görselleşmeyi bize gösteren iki önemli teknoloji vardır; sanal gerçeklik ve artırılmış gerçeklik.

Bu iki teknolojinin ilki olan sanal gerçeklik; teknik olarak bireylerin orada olma hissini yaşadığı, bilgisayar kaynaklı, 3 boyutlu ortamlar için kullanılıyor. Kullanıcı, çeşitli aletlerle birlikte sanal ortama dâhil oluyor ve girmiş olduğu bu ortamda gerçek hayattan kopmuş oluyor. Burada önemli olan iki temel şeyden biri, insanların girmiş olduğu bu yeni dünyada her şeyin kusursuz olması. İkincisi ise gerçeklik hissini aynı anda tam anlamıyla yaşıyor olması gerekliliği.

Gerçeklik hissini yoğunluğuna göre sanal ortamlar farklılık gösterebilir. Bu farklılıklara göre de 3 farklı ortam bulunmaktadır:

- 1) *Kısmi katılımlı ortamlar*
- 2) *CAVE (tam katılımlı ortamlar)*
- 3) *Ortak(çoklu) katılımlı ortamlar*

Öncelikli olarak kısmi katılımlı ortamlar, insanlara, gerçek dünya ile tam olarak bağlantıyı koparmadan bir gerçeklik sağlar. Bu ortamlara uçuş simülatörlerini örnek gösterebiliriz. İkinci olarak CAVE adındaki ortamlar Bilgisayar Destekli Sanal Ortam anlamına gelir ve buradaki amaç kullanıcının duyarına hitap etmektir. Kısaca, kendinden geçmesi hedeflenir. Bu ortamlara duvar ve zemin projeksiyonu örnek olarak gösterilebilir. Son ortam olan ortak(çoklu) katılımlı ortamlar ise, isminden anlaşılacağı gibi birden çok katılımcının birbiriyle etkileşime girmesine olanak sağlayan ortamlardır. Mimarların, mühendislerin fikir alışverişine destekte bulunan ortamlar buna örnek olarak gösterilebilir.

Sanal gerçekliğin kullanıldığı alanlar eğitim, tıp, spor, inşaat gibi alanları kapsasa da sanal gerçeklik ağırlıklı olarak oyun ve eğlence sektörlerinde kullanılır. Bu teknolojiyi kullanan bazı firma ve ürünlerine bakacak olursak, önceliği Facebook tarafından alınan Oculus Rift'e vermek gerekir. Ardından Sony Playstation VR, HTC Valve, Virtuix Omni, SpaceWalker VR, Control VR gelmektedir. Sanal gerçeklik aynı zamanda filmlerde de çokça kullanılmaktadır. Bunlara; Doctor Who – The Deadly Assassin(1976), Tron(1982), Lawnmower Man(1992), Johnny Mnemonic(1995), Ghost in the Shell Serisi(1995-2006), The Matrix(1999), Avalon(2001), Total Recall(1990) gibi filmler örnek olarak verilebilir. Bu filmlerin yanında pek çok oyunda da sanal gerçekliği görebilmekteyiz. Örneğin; Batman Arkham VR, EVE: Valkyrie, Minecraft VR, Star Wars: Trials on Tatooine. Bu teknoloji şu anda belirttiğimiz gibi oyun ve eğlence sektöründe kendini kanıtlamış olsa da ileride daha birçok farklı alanda etkisini gösterecektir.



Bir diğer teknolojimiz olan artırılmış gerçeklik ise temel olarak, sanal nesnelerin gerçek görüntülerin üzerine aktarılmasıdır. Bu teknolojinin kullanılabilmesi için, bulunduğunuz ortamda internet ve bu teknoloji için gerekli olan araç-gereçlerin olması ve artırılmış gerçeklik üzerine programlanmış uygulamaların bulunması gerekir. Bu teknoloji ile birlikte, elinizde bulunan cihazınız görseli algılayarak size yeni bir görüntü sunmaktadır.



Artırılmış teknoloji denilince akla ilk olarak pazarlama sektörü gelmektedir. Şirketler, pazarlayacakları ürünleri daha büyük pazarlara sokabilmek için bu teknolojiyi kullanmaktadır. Böylece müşteriyi etkilemek kolaylaşır ve şirket farklılık kazanır. Aynı zamanda şirketin ürettiği ürün daha akılda kalıcı olur. Pazarlama sektörü dışında emlak sektörü de bu teknolojiyi kullanmaktadır. Mesela, ilgilendiğiniz evi ilanından ya da tanıtıcı videosundan inceledikten sonra ev sahibi ve emlakçı ile ilgili bilgilere tek tuşla ulaşabilirsiniz. Aynı şekilde, billboardlarda gördüğünüz filmi telefonunuza okutup o filmin fragmanına, seanslarına ulaşabilirsiniz. Yeni çıktığınız evi dizayn etmek için artırılmış teknoloji ile ürünlerin evin içinde nasıl durduğunu görebilirsiniz. Bunun bir örneğine IKEA firması 2014 kataloğunda yer vermiştir. Bu sektörlerin yanında eğitim ve sağlık sektörü de artırılmış teknolojiyi kullanmaktadır ve bu teknolojinin ileride büyük değişikliklere uğrayacağı ve daha farklı bir hal alacağı öngörülmektedir. Dünya üzerindeki en büyük etkiyi Google Glass elde etmiştir.

Özellikler	Sanal Gerçeklik	Artırılmış Gerçeklik
Kulaklık	Var	Var
Uygulamalar	Var	Var
Tamamen Sürükleyici Olma	Evet	Hayır
Önceden Programlanabilme	Evet	Evet
Anında Görüntü Oluşturma	Var	Var
Canlı Dünya ile Etkileşim	Yok	Var
Gerçek Dünyayı Görme	Yok	Var

Bu teknoloji ülkemizde Blippar ve Arox Bilişim'in öncülüğünde kullanılmaktadır. Blippar, Renault ve Fenerbahçe ile kampanyalar yapmıştır. Blippar ile Fenerbahçe arasındaki kampanyada; Fenerbahçe taraftarı olan bir kimse, satın almış olduğu tişörtü uygulamaya okutarak Fenerbahçe'nin şampiyonluk pozunda yer almıştır. Ayrıca Marshall da bu teknolojiyi kullanmıştır. Marshall, Visualizer uygulaması ile boyamak istediğiniz duvarın rengini size sunmaktadır. Bu uygulama hem IOS hem de Android versiyonları ile karşımıza çıkmaktadır.

Arox Bilişim ise Sakıp Sabancı Müzesi ile ortak çalışmasında karşımıza çıkmış ve büyük ses getirmiştir. Müzede bulunan Arapça eserleri aynı anda Türkçe ve İngilizce olarak da görebilme imkânı sunulmuştur.

Vermiş olduğumuz iki teknolojinin arasındaki farkları kısaca yukarıdaki tablodan görebilirsiniz.

**Oğuzhan AY**  
**İşletme, 3.Sınıf**

# KÜRESEL ISINMA, YENİLENEBİLİR ENERJİ ve GELECEĞİN ŞEHİRLERİ

Küresel ısınma, özellikle son yıllarda üstünde çok durulan, hayati önem taşıyan, gerekli özveride bulunulmazsa çok ciddi ve ağır sonuçlara neden olacak bir problemdir. Birçok kaynakta küresel ısınmanın en büyük nedenlerinden biri olarak sera etkisi gösterilir. Bununla birlikte fosil yakıt kullanımı, artan sanayi, orman tahribi, Dünya'nın prezyon hareketi, El Nino etkisi ve ozon tabakasında incelleme gibi etkenler de küresel ısınma nedenleri arasında sayılabilir.

Peki, nedir bu problemi bu kadar ciddi kılan? Tabii ki tüm insanlığı tehdit ediyor oluşu! İklim değişikliklerine sebebiyet veriyor ve giyimden beslenmeye kadar birçok alana etki ediyor!

Bir gazete haberine göre, Meteoroloji Uzmanı Adam Schiff yaptığı açıklamada, "2018, küresel anlamda çok sıcak olacak. Ancak 2016'nın rekorunu kırmayı pek mümkün görünmüyor." ifadelerini kullanmış. Buradan anlıyoruz ki bizi geçtiğimiz yıllar kadar sıcak bir yıl bekliyor. Bu, daha az su ve dolayısıyla daha az yaşam demek. Suyun 0 derecede donduğu, 0.1 derecede erimeye başladığı bir dünyada, en ufak sıcaklık artışının bile büyük etkileri olabilir.

Özellikle son yıllarda, ülkemizde gerçek bir kış mevsiminden bahsetmek pek mümkün değil. Aynı şekilde, aşırı sıcak geçen yazlar, bebekler ve yaşlılar için büyük bir tehdit.

Dünya çapında hızla değişmekte olan iklim doğanın dengesini bozuyor. Yakın gelecekte, yeni iklimlere ayak uyduramayan birçok canlının neslinin tükendiğine tanık olacağız. Eskisine göre çok daha ciddi boyutlarda gerçekleşecek olan seller, kasırgalar ve bitmek bilmeyen kurak günler...

Kıyı kesimde bulunan ülkelerin buzul erimesi sonucu sular altında kalacak olması da cabası. İçme suyu kıtlığı, kuraklık nedeniyle yaşanacak olan insan ölümlerinde artış, birçok canlıya ev sahipliği yapan ormanların yanması, çölleşme, tarım ürünlerinde azalma ve sıcaklık nedeniyle daha önce yaşanabilir olan yerlerin yaşanamaz duruma gelmesi ihtimali bize gerçek bir distopya ortamı yaratıyor.

## ***Küresel Isınma Nasıl Durdurulabilir?***

Aslında bu sorunun cevabını hepimiz biliyoruz. Daha az zarar, daha çok fayda! Daha az fosil yakıt, daha çok yenilenebilir enerji! Daha az duyarsızlık, daha fazla bilinçli insan!

Yenilenebilir enerji; güneş, su, rüzgâr ve atıkların dönüşümü ile elde edilen biyoenerji olarak örneklendirilebilir. Bunlar, gezegenimizi fosil yakıtlara göre çok daha az yoran enerji kaynaklarıdır. Örneğin Danimarka, 2014 yılında rüzgâr enerjisini kullanarak toplam enerji ihtiyacının %39,1'ini temiz enerji kaynaklarından sağlarken Birleşik Krallık ve Almanya da enerjisini rüzgârdan sağlama konusunda önemli başarılar imza attı. Elektrik üretiminin %99'unu yenilenebilir enerjiden sağlayan Kosta Rika ile birlikte Uruguay da bu konuda güzel bir örnek olarak verilebilir.

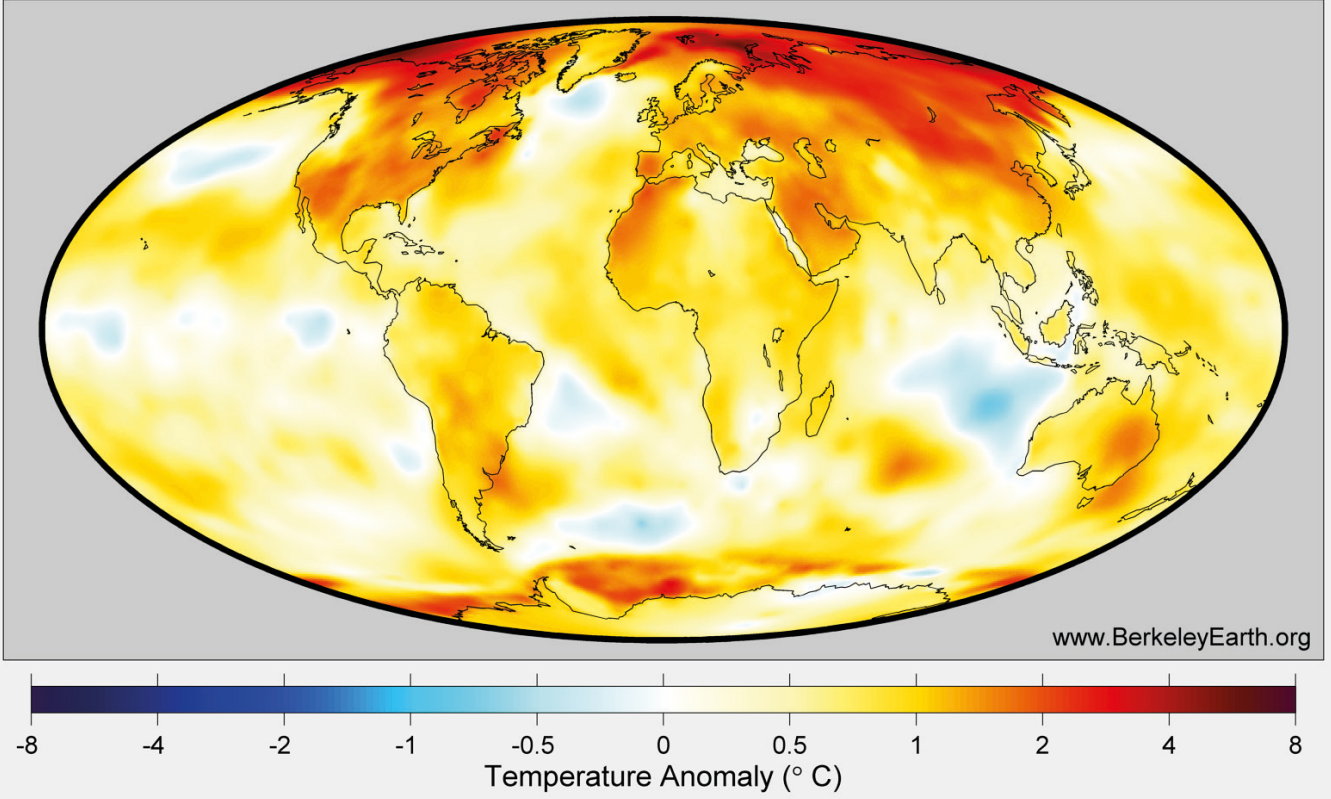
Ülkemiz yenilenebilir enerji kaynakları açısından bolluk yaşayan bir ülke. Ancak bu konuda yeterli yatırım ve bilinç bulunmuyor. Fosil yakıtlarda da dışa bağımlığımız söz konusu. Bu durumun değiştirilmesi, elimizdeki imkânları en kısa sürede kullanmaya başlamamız gerekiyor.



Akdeniz bölgesi gibi, yılın büyük bir bölümünde güneşten yararlanma şansına sahip bir yer neden bu durumu avantaja çevirmesin? Sürekli rüzgâr alan yerlerde neden rüzgâr enerjisi ile elektrik üretmeyelim? Bu, hem yenilenebilir enerjiye geçiş hem de istihdam sağlama açısından Türkiye için artılar yaratır. Asıl önemli nokta; fosil yakıtların ortadan kaldırılması ve hiç kullanılmaması değil (zaten böyle bir şey şu an için mümkün gözüküyor), doğaya daha az zarar veren enerji kaynaklarının kullanımının yaygınlaştırılması ve insanlığın gezegen üzerinde yarattığı yükü hafifletmek.

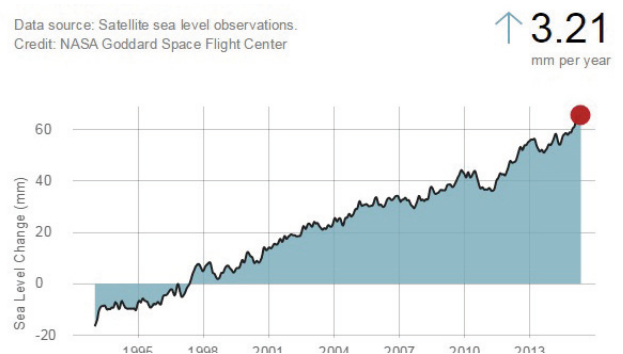
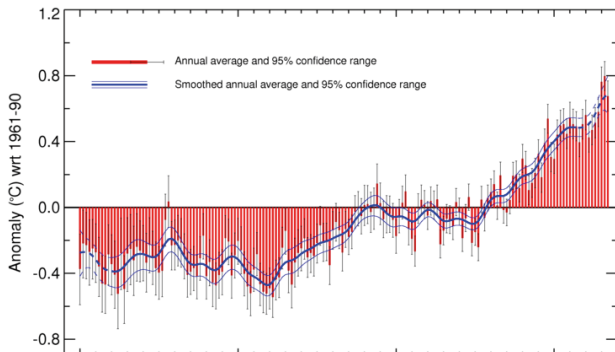
### Ne Durumdayız?

#### Annual Temperature in 2017 relative to 1951-1980 Averages



NASA verilerine göre, 2017 yılı 1880'den bu yana en sıcak ikinci yıl oldu. ITS Medya ve Ajans Press'in medyadan derlediği bilgilere göre, 2015 yılında 6 bin 192 olan küresel ısınma haberi, 2016 yılında 6 bin 810, geçtiğimiz yıl ise 7 bin 353 oldu. Mevsim normallerinin üzerindeki sıcaklıklar, kış olmasına rağmen yağmayan kar ve ekstrem doğa olayları en fazla konuşulan başlıklardan.

Görselde de gördüğümüz gibi, 2017 verilerinde, mavi renk yok denecek kadar az. Buna karşılık, tüm dünya haritası sarı, turuncu ve hatta yer yer kırmızı. Dünya, gerçekten de çok hızlı bir şekilde ısınıyor. Üzülerek söylüyorum ki yakın gelecekte, insanlığı su savaşları ile karşı karşıya kalacak.



## Nereye Doğru Gidiyoruz?

Dünyanın en önemli klimatoloji uzmanlarından James Hansen, küresel ısınmanın insanlık için “son derece tehlikeli” sonuçlara yol açabileceği uyarısında bulundu. Hansen, “Atmospheric Chemistry and Physics Discussion” dergisinde yayımlanan araştırmasında, küresel sıcaklığın 2 derece daha artması durumunda deniz seviyesinin gelecek 50 yılda 3 metre kadar yükselebileceğine dikkati çekti.

Küresel ısınmanın artmasıyla birlikte yağmurlar çoğalıyor. Bu da sel baskınlarının ve doğal felaketlerin artmasına neden oluyor. Alman bilim insanları, son çalışmalarında yetkilileri acil önlem almaya çağırdı. İklim araştırmacıları, 1980’lerden beri dünya genelindeki yağmur miktarında yüzde 20’lik rekor bir artış tespit etmiş bulunmakta. Basit bir kural; sıcaklık artınca buharlaşma da artar. Dolayısıyla daha çok bulut, daha çok yağmur demektir. Sel, özellikle son yıllarda, en çok karşılaşılan felaketler arasında yer alıyor.



Sanayi devrinin başı olarak kabul edilen 1850’lerle karşılaştığımızda, dünyanın ortalama sıcaklığının bugün yaklaşık 1°C daha fazla olduğunu görüyoruz. Bundan 20 yıl sonra ise artışın 1,5°C seviyesinde olması bekleniyor. Bu durum, bizi daha fazla felaketin beklediğine işaret.

Sel tehlikesi bulunan bölgeler sıralandığında Endonezya, Hindistan ve Afrika başı çekerken, onları ABD ve Orta Avrupa ülkelerinin takip etmesi dikkat çekiyor. Avrupa’da en riskli ülkeler; İngiltere, Almanya ve Fransa. Uzmanlar, risk bölgeleri ile ilgili güvenlik önlemi alınmadığı takdirde, oluşacak bir sel felaketinin, milyonlarca insanın hayatın mal olacağı konusunda uyarıda bulunuyor. Eğer gerekli önlemler alınmazsa, yüksek risk altındaki insan sayısının Kuzey Amerika’da 100 binden 1 milyona, Almanya’da ise 700 bine yükselebileceği tahmin ediliyor. Aynı şekilde, önlem alınmazsa, sel felaketi riski Fransa’da 15 kat, İngiltere’de ise tam 28 kat artacak. Tahminlere göre, Güney Amerika’da potansiyel felaket mağdurlarının sayısı önümüzdeki 20 yılda 6 milyondan 12 milyona çıkarken, Afrika’da bu sayı 25 milyondan 34 milyona, Asya’da ise 70 milyondan 156 milyona yükseliyor. Ancak bu rakamların nüfus artışı göz önünde bulundurulmadan verildiğini söylemek isterim. Eğer nüfus artışı işin içine katılırsa, çok daha büyük sayılarla karşı karşıya olacağız.

## Geleceğin Şehirleri

Geleceğin şehirleri ile ilgili en fazla dile getirilen tahminler arasında; şimdiki yakıtların kullanılmayacak olması, trafikte şoförsüz araç devrinin başlaması, yapay zekânın en basit işlerde bile kullanılabilir hale gelmesi (örneğin, içeride her ihtiyacımızı karşılayabileceğimiz akıllı binalar), bitcoin ve altcoinlerin geleceğin para birimleri olması yer alıyor.

Bildiğimiz üzere “... Siteleri”, “... Evleri”, “... City” gibi, şehirden izole edilmiş, orada yaşamakta olan kişilerin site dışına çıkmadan hayatını kolaylıkla devam ettirebileceği yerleşim alanları yaygınlaşıyor. Peki, bu alanlar gelecekte ne şekilde evrimleşecek? Bu sorunun cevabı olarak, “yesilist.com” un 2012 yılındaki bir yazısından örnekler paylaşmak istiyorum.

## Lilypad

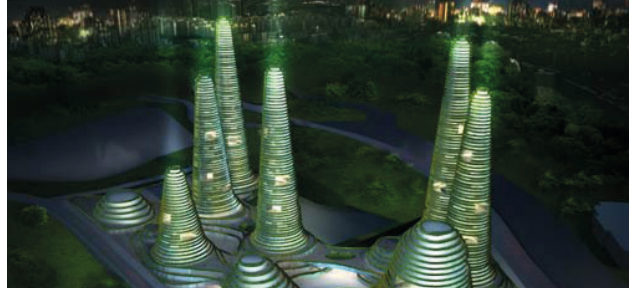
Lilypad, iklim değişikliğine maruz kalmış halkı barındırması için planlanan, yüzen bir şehir. Yapının tamamı yaklaşık 50.000 kişiyi barındırabilecek şekilde tasarlanmış. Şehir güneş, rüzgâr ve bio-atıkları geri kazandırarak, üzerinde yaşayanların enerji ihtiyaçlarını karşılayabiliyor. Sıfır karbon salımı yapan şehir, çevresine ekilen yeşil bitkiler sayesinde havadaki karbondioksit oranını da düşürmeyi vaat ediyor.





### **Gwanggyo Güç Merkezi**

77.000 kişiyi misafir edebilecek sürdürülebilir bir şehir. Tepelerdeki teraslara ekilen bitkiler karbondioksit oranını düşürerek havayı temizleyecek. Şehir, su ve enerji tasarrufu esaslarına göre planlanmış.



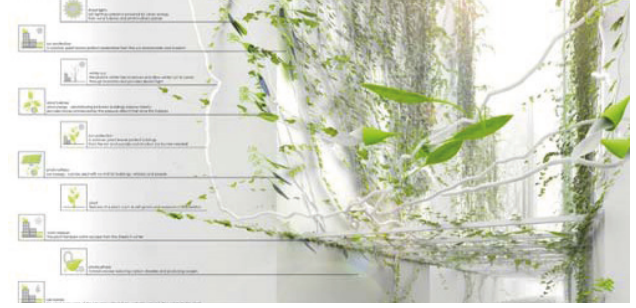
### **Hydro Net**

Su yosunu ekili kuleler, duman emicileri ve jeotermal enerji mantarları barındıran şehir; yosun ve diğer yakıt kaynaklarının ürettiği hidrojeni içerisindeki tünellerin nano duvarlarında depoluyor ve bu yolla dağıtıyor. Tüm bunlar şehrin kendi yenilenebilir enerjisini üretme esasına dayalı olarak tasarlanmış. Yer altında hidrojenle çalışan arabalar için güç kaynakları da mevcut.



### **Bio-Kent**

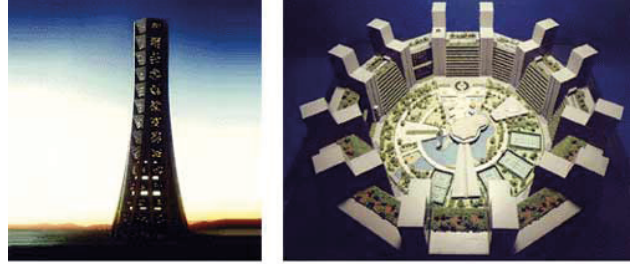
Nano-teknoloji ve bio-genetik kullanılarak tasarlanan bu tasarım, şehri sarmaşıklarla donatıyor. Bu teknoloji sarmaşıkların daha hızlı büyümesini sağlayarak havadaki oksijen miktarını artırıyor. Bina duvarlarına ise rüzgâr tribünleri ve foto-volkanik paneller eklenmiş. Bu sayede binalarda yaşayanlar için enerji üretiliyor.



### **Gök Şehir 1000**

Şehir, konkav şekilde yerleştirilmiş 14 gök platosunun birbirine eklenmesiyle oluşturulmuş. Dış kesimdeki dairenin içi yeşil bitkilerle bezenmiş, platoların tepe ve yan yüzeyleri ise yaşam alanları olarak tasarlanmış. Bu tasarım özel olarak yeşil alan konusunda büyük sıkıntı çeken Japonya için yapılmış.

Evet, biraz hayalî gibi duruyor olsalar da hayata geçirildiği takdirde dünyamızı kurtaracak fikirler bunlar. Ne var ki şu an çok daha gerçekçi olanlara ihtiyacımız var. Gerçekçi ve çabuk ulaşılabilir olanlara... Çıkmaz sokağa girmeden önceki son dönemeçteyiz. Tüm insanlığın ayağını denk alması, gelecek nesilleri düşünerek en kısa sürede hareket etmeye, kendini değiştirmeye başlaması gerekiyor. Daha parlak bir gelecek umuduyla...



**Seray Çavlin ŞENTUNALI**  
**Uluslararası İlişkiler, 3. Sınıf**

# Brexit



Avrupa Birliği'nden ayrılma hakkı, topluluğa üye ülkeler tarafından imzalanan Avrupa Birliği Sözleşmesi'nin 50. maddesi gereğince tüm üyelerine tanınmıştır. İngiltere, 23 Haziran 2016 tarihinde yapılan referandumda %52 oy ile Avrupa Birliği'nden çıkma kararı almıştır. Bu karara "Brexit" denir. Elbette referandumdan çıkan bu kararın bazı sosyal, politik ve ekonomik sonuçları olmuştur fakat öncelikle bu kararın verilmesine neden olan etkenleri tartışalım.

Avrupa Birliği, 2. Dünya Savaşı'ndan sonra yıkılmış Avrupa ekonomisini tekrar ayağa kaldırmak için kurulmuş siyasi bir birliktir. Bilinenin aksine İngiltere, birliğin kurucu üye ülkeleri arasında değildir. Hatta dönemin Fransa Cumhurbaşkanı Charles De Gaulle, İngiltere'nin birliğe üye olmaması için iki kere veto hakkını kullanmıştır; Kıta Avrupası'ndan farklı olduğu, ekonomik sıkıntıları olduğu, ABD'ye askeri ve diplomatik açıdan bağımlı olduğu için İngiltere'nin başvurularını reddetmiştir. Charles De Gaulle'nin 1969 yılında görevinden istifa etmesinden sonra İngiltere birliğe üye olabilmıştır. Peki, İngiltere'nin bu birliğe üye olmasını gerektiren nedenler nelerdir?

2. Dünya Savaşı genel olarak Kıta Avrupası'nda gerçekleştiği için bir ada ülkesi olan İngiltere savaşın getirdiği yıkımlardan yok denecek kadar az etkilenmiştir. Savaşın sonunda kendi topraklarında neredeyse hiç savaşmadıkları için ve ekonomileri de diğer ülkelere göre daha iyi durumda olduğu için kendilerini galip ilan etmişlerdir. Bunların yanı sıra Britanya halkı kendini hiçbir zaman Avrupalı halklar arasında görmemiştir. Ayrıca toprakları uğruna geçmişte katlandıkları zorluklardan dolayı, bir federasyon yaratacağı düşüncesiyle, Avrupa Birliği'ne karşı da ilk başlarda soğuk bir tavır takınmışlardır fakat Dünya Savaşı'nın sonucunda ortaya çıkan ve yeni iki güç olan ABD ve SSCB'ye karşı askeri ve ekonomik olarak güçsüz kalmışlardır. Tüm bunlara ek olarak yeni bir milliyetçilik rüzgârı bu sefer Avrupa'da değil, Asya ve Afrika'da esmiştir. Bundan elbette en büyük zararı İngiltere görmüştür. Sömürgeleştirdiği ülkelerin tek tek bağımsızlığını ilan ettiğini gören İngiltere, imparatorluk unvanını kaybetmiş ve siyasi bir yalnızlığın içine düşmüştür. İngiltere bu sorunları ile uğraşırken Avrupa Birliği kendi içinde güçlü bir ekonomi yaratmış, üye ülkeler de bu birliğin getirdiği olanaklardan yararlanmışlardır. İngiltere ise soğuk bir tavır takındığı bu birliğe karşı Kuzey Avrupa ülkeleri ile "EFTA" adlı siyasi bir birlik kurma yoluna girişmiştir. İngiltere, İsveç, İsviçre, Norveç, Danimarka, Portekiz ve Avusturya'nın kurucu üye olduğu birlikte; günümüzde Norveç, İsviçre, İzlanda ve Liechtenstein vardır. Bu birlik istenilen performansı veremediği için hiçbir zaman Avrupa Birliği kadar güçlü olamamıştır ve Avrupa Birliği'ne üye olmak isteyen ülkeler de bu birliği terk etmiştir. Bu yüzden İngiltere'nin artık bir şekilde Avrupa Birliği'ne girmesi gerekmiştir.

Şartlar uygun hale geldikten sonra İngiltere, 1973 yılında Avrupa Birliği'ne üye olmuştur ve birliğin ekonomik olarak bütün imkânlarından faydalanmıştır. Hatta ekonomik olarak birliğin daha da büyümesine destek vermiştir ancak geçmişte birliğe girmemek için var olan nedenler hâlâ geçerlidir ve ekonomik olarak birleşmenin bir zararı olmayacağını söyleyen İngilizler, siyasi birlik ve egemenlik konusunda aynı düşüncede olamamışlardır.

Avrupa Birliği Parlamentosu, üye ülkelerin kendi parlamentolarından daha yüksek bir seviyededir. Avrupa Birliği Parlamentosu'nun çıkardığı her kanuna üye ülkeler uymak zorundadır. Ancak İngiltere Euro yerine Sterlin kullanarak, göçmen anlaşmalarına aykırı davranarak ve daha birçok konuda birlik içinde görüşmelerin uzamasına neden olarak çeşitli sorunlara yol açmıştır. Hızla gelişen ekonomik gücü İngiltere'yi birliğin söz sahibi ülkelerinden biri yapmıştır ve bu sebeple Fransa ve Almanya gibi iki büyük güç diğer üyelere söz geçirebilirken, bunu İngiltere'ye uygulayamamışlardır. Bu sorunlar ada ülkesinde her zaman yer edinmiştir ve zamanla ülke içerisinde ayrılıkçı gruplar oluşmaya başlamıştır. Ülke içinde ve Kıta Avrupası'nda bu gerilimin düşmesi için İngiltere birlikten ayrılma yolunu seçmiştir.

Avrupa Birliği üyeleri her ne kadar İngiltere'yi birlikte istemeseler de bir şekilde İngiltere'nin birliğin içinde olması gerektiğini de ifade etmişlerdir. Büyük ekonomisi, siyasi gücü, kültürel etkileri ve dünya üzerindeki politik konumu nedeniyle İngiltere'nin birlikten çıkması bir çatlak sayılmıştır. Avrupa Birliği, para birimi olarak Euro kullanmayan İngiltere'nin başkenti Londra'yı finans başkenti olarak kabul etmektedir. Öte yandan küresel iletişimde birliğin sözcülüğünü yapan bir ülkenin Avrupa Birliği'nden ayrılışının elbette olumsuz yanları olmuştur.





Ayrılık zararının faturası şüphesiz tek tarafa kesilmeyecektir. Avrupa Birliği ve İngiltere bu sonuçtan çok büyük zararlar görebilir. Öncelikle İngiltere'nin bu birlikten ayrılışı istatistiklere göre otuz milyon Sterlin'e mal olmuştur. Bunun anlamı, İngiliz halkının daha fazla vergi ödemesidir. Bu durum ülke içerisinde yapılan yatırımları kesebilir hatta ticaret hacmini daraltıp ülke ekonomisinde ciddi sorunlar yaratabilir. Öte yandan birliğe üye olmanın getirdiği Serbest Ticaret Anlaşması'nın belirsizliği devam etmektedir. Üye ülkeler eğer İngiltere bu haktan yararlanacaksa yıllık ödeme yapması gerektiğini dile getirmektedir. İngiliz hükümeti içerisinde bu hakkı komple kaybetmektense yıllık ödeme yapılması gerektiğini savunanlar da vardır savunmayanlar da. Avrupa Birliği'nin Serbest Ticaret Anlaşması'ndan çıkması halinde yüksek fiyatta yapılacak ithalatlarla orantılı şekilde enflasyonun da ülke içinde ciddi rakamlara ulaşabileceği öngörülebilir. İngiltere ise şu an için önündeki iki seçeneği değerlendirmektedir:

- 1) ABD ile Serbest Ticaret Anlaşması'na varmak**
- 2) Avrupa Birliği ile bir şekilde uzlaşma sağlamak**

Bunların yanı sıra, Yunanistan'daki ekonomik krizin atlatılması için üye ülkeler tarafından toplanan paraların ülkeye yük olduğunu ve şimdi bu yük olmadığı için rahatladıklarını söyleyenler de vardır. Ayrıca yıllık on dokuz milyon Sterlinlik Avrupa Birliği katkı payının da artık ödenmeyecek olması İngiltere tarafından olumlu karşılanan sonuçlardan biridir.

Ayrılığın ekonomik etkiler dışında sosyal etkileri de olmuştur. En başta, Avrupa Birliği'ne üye ülkelerin İngiltere gibi referandum yoluyla birlikten ayrılmaya yönelik görüşleri oluşabilir. Kamuoyu araştırmalarına göre de üye ülkelerdeki ayrılıkçı görüşler bu karardan sonra artış göstermiştir. Avrupa'da süregelen mülteci krizi, terör tehdidi, aşırı sağcı ve milliyetçi akımdaki siyasi partilerin yükselişi Avrupa Birliği'ne olan karşılıklı arttırabilir. Bunların yanı sıra İngiltere'nin dünya çapındaki iletişim ağı sayesinde Avrupa Birliği yıllardır diplomatik anlamda diğer ülkelerle iletişim kurabilmişken İngiltere'nin varlığının olmayışı küresel ilişkilerde de engeller yaratacaktır. Öte yandan yirmi yedi ülkenin kendi arasında yürüttüğü Serbest Dolaşım Anlaşması'nın geleceği belirsizdir. Bunun bir vatandaşlık hakkı olduğunu savunan hükümet sözcüleri, eğer Serbest Dolaşım Anlaşması gerçekleşmezse duruma uyum sağlamak amacıyla geçiş - uyum anlaşması yaparak iş dünyasının zarar görmesini engellemek istediklerini ifade etmişlerdir.

Dikkat çeken diğer bir konu da oy dağılımlarındaki demografik sonuçlardır. Genç kesim Avrupa Birliği'nde kalma yönünde oy kullanırken geriye kalan orta yaş ve üstü kesim ayrılma yönünde oy kullanmıştır. Burada orta yaş ve üstü kesimin, genç nüfusun geleceğini belirlediği söylenebilir mi? Bu da ancak ilerleyen süreçlerde gözlemlenebilir.

Son olarak, Brexit kararının Türkiye için olan sonuçlarına da bakmak gerekir. Bilindiği üzere, Türkiye'yi Avrupa Birliği'nde en çok destekleyen ülke İngiltere'dir ve Brexit sonuçları itibari ile zaten Avrupa Birliği müzakerelerinin zar zor yürüdüğü bu atmosferde, en büyük destekçi İngiltere'nin de kaybedilmesi Türkiye'yi bu arenada daha zor bir duruma sürükleyecektir. Öte yandan Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne katılmaması ve sadece ekonomik olarak Avrupa Birliği ve İngiltere tarafından yapılacak yeni gümrük modelinin örnek alınması mümkün olabilir. Zaten Brexit kararından sonra, Avrupa Birliği'nin diğer üye ülkelerindeki ayrılıkçı ve sağ görüşlerin artmasından ötürü Türkiye'nin tam katılımının daha da zorlaşacağı düşünülebilir. İngiltere ve Türkiye ilişkileri açısından bakıldığında zaman ise bir başka durum ortaya çıkmaktadır. Türkiye'nin, Almanya'dan sonra Avrupa Birliği'ndeki en büyük ticaret ortağı İngiltere'dir. 2015 yılı sonunda açıklanan rakamlara göre İngiltere ile yapılan ithalat rakamı beş buçuk milyar Dolar civarındadır. Sektör bazında ise otomotiv, turizm ve giyim en büyük oranı oluşturmaktadır. Brexit kararı küresel ekonomide dış ticaret ve ekonomik büyümenin kesintiye uğramasına neden olabileceği gibi, Türkiye içinde de makro sonuçlar doğuracaktır.

**Ali Mert CANBAY**  
**İktisat, 3.Sınıf**



# Uzay Atıkları

İnsanoğlu dünyaya geldiğinden beri uzayı merak etmiş ve ona çeşitli müdahalelerde bulunmuştur. Uzay merakımız, uzaya işimize yarayacak makineler yollamaktan tutun, uzayı çeşitli testlerden geçirecek astronotlar göndermeye kadar ileri gitmiştir.

İnsanların uzaya müdahalesi zaman içinde kendi zararlarına sebep olacak sonuçlar da doğurmuştur. Örneğin uzay kazaları sonucunda, Dünya'nın yörüngesinde kontrol edilemeyen milyonlarca obje boşlukta savrulmaya başlamıştır. Bu objeler uydulara ve astronotlara karşı büyük risk oluşturmaktadır. Uzayda başıboş dolaşan küçük atıklar dahi sahip oldukları hızdan dolayı büyük etkiye sahiptirler.

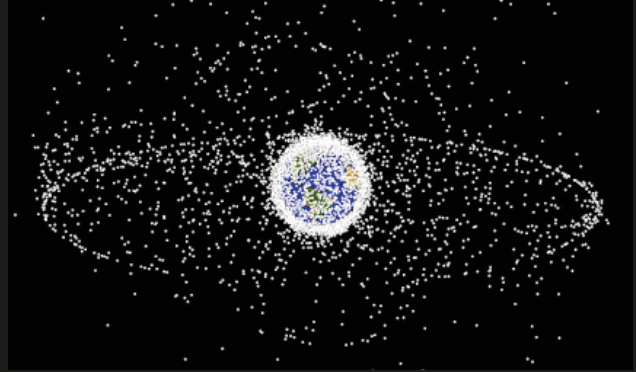
Ağustos 2012'de yayınlanmış verilere göre, Amerikan Uzay Gözetleme Ağı tarafından 10 santimetreden büyük 22.000 kadar obje tespit edilmiştir. 1-10 santimetre arasındaki objelerin sayısı ise ortalama 500.000 kadardır ve 1 santimetreden küçük parçaların sayısı milyonlarla ifade edilmektedir.

"Uzay Çöpleri" problemi ilk olarak 2009 yılında Iridium 33 ve Cosmos 2251 adlı uyduların çarpışmaları ardından zirveye çıkmıştır. Bu çarpışma sonrası uzaya çok sayıda uydu parçası yayılmıştır.

Hollanda'da bulunan Avrupa Uzay Ajansı Merkezi'ndeki uzmanlar her sene, uzayı nasıl temizleyeceklerini konuşmak için toplanmaktadır. Çözüm için ise iki aşamadan bahsedilmektedir:

- 1) Daha fazla atık oluşturmaya son verilmelidir.
- 2) Uzay, var olan atıklardan kurtarılmalıdır.

Nisan 2017'de, Almanya'da toplanan bilim insanları, Dünya'nın yörüngesinde bulunan



atıkları temizlemek için çeşitli yöntemler ortaya koymuşlardır. Avrupa Uzay Ajansı (ESA) tarafından ortaya konulan fikir, terk edilmiş uyduları büyük ağlarla yakalamak; Japon Uzay Araştırma Ajansı (JAXA) tarafından ortaya konulan fikir ise kalıntıları elektromanyetik bir kablo kullanarak mıknatısla çekmektir.

Öyle görünüyor ki uzay atıkları ilerleyen zamanlarda da başımızı ağrıtmaya devam edecek. Vakit kaybetmeden ve daha büyük sorunlara yol açmadan bu sorunu çözüme kavuşturmamız gerekiyor.

**Bilal Özyıldırım**  
İktisat, 1. Sınıf



İKLİM DEĞİŞİYOR VE YAZ MEVSİMİ HİÇ  
OLMADIĞI KADAR SICAK GEÇİYOR!

HER KAPIYA

BİR KAP

SU

"ONLAR BİZE  
EMANET"





# SMYRNA2

26. sayıda sokak sokak dolaştığımız güzel İzmir'in merkeze uzak, görmeye değer ilçelerini bu sayıda gezeceğiz. Bu sayıda, soğuk denizlere dalıp tarihler arasında dolaşacağız, meyveli şaraplar içip Ot Festivali'nde Ege lezzetlerini tadacağız ve iki bölümden oluşan İzmir seyahatimizi sonlandıracağız.

## SELÇUK

Sadece milletlerin ve dinlerin değil, medeniyetlerin buluşma noktası Selçuk için kullanılan, "taşı toprağı tarih" tabirinin ne kadar da yerinde olduğunu gelecek satırlarda göstermeye çalışacağım. Dokuz bin yıldır kesintisiz yaşamın sürdüğü, leyleklerin ve leyleği havada görenlerin uğrak noktası olan kadim Selçuk; bağrında İyonya'nın, Roma'nın, Doğu Roma'nın, Selçuklu'nun ve Osmanlı'nın kalıntılarını barındırır. Bu açık hava müzesinin ayrıntılı olarak gezilmesini şiddetle tavsiye ederim.

## Büyük Efes

Dünya mirası listesinde bulunan, Türkiye'deki en büyük antik kent olan Efes'in kökenleri, M.Ö. 8 bin yıllarına dayanmaktadır. M.Ö. 1050 yılında büyümeye başlayan Efes, M.Ö. 560 yılında antik dünyanın 7 harikasından biri olan Artemis Tapınağı etrafında yoğunlaşmıştır. 130 metreye 68 metre ölçülerinde olan bu tapınak, tanrıça Artemis'e ithafen, Lidya Kralı Croesus tarafından yaptırılmıştır. Tarihte birçok kez yakılan bu harika, maalesef günümüze ulaşamamıştır. Kent, Bizans Dönemi'nde, ilk kurulduğu Ayasuluk tepesi etrafında tekrar konumlanmıştır. Kentin nüfusunun, M.Ö. 1 ve 2. yüzyıllarda 200.000 civarında olduğu tahmin edilmektedir. Efes birçok sanatçıya, bilim adamına ve düşünürüne ev sahipliği yapan büyük bir liman, ticaret ve politika şehridir. Bu büyük şehrin ihtişamına doğa gölge düşürmüştü, Menderes nehrinden gelen alüvyonlar yıllar boyunca limanı doldurmuş ve kullanılmaz hale getirmiştir. Konstantinopolis'in de parlamasıyla şehre iyice gölge düşmüş ve tamamen terk edilmiştir.

Günümüzde, denize altı km uzaklıktaki bu kent, 1800'lü yıllarda başlayan kazılara kadar toprağın yaklaşık 4 metre altında varlığını sürdürmüştür. Bu antik kentte kazılar günümüzde de devam etmektedir. Bu antik kent; birçok bazilikası, çeşmesi, tapınağı, mermer yolları, evleri, heykelleri, tiyatrosu ve kütüphanesiyle mimari açıdan bir sanat harikasıdır. Efes'teki en bilenen eserlerden birisi Celsius Kütüphanesi'dir. Hem kütüphane hem de anıt mezar olarak kullanılan bu görkemli yapı, 106 yılında ölen Efes Valisi Celsius adına, oğlu tarafından yaptırılmıştır. Mermerin bir dantel gibi işlendiği bu nadide yapının girişinde bilgelik, erdem, kader ve bilimi temsil eden 4 kadın heykeli bulunmaktadır. İhtişamlı mermer caddenin sonunda ya da arka kapının girişinde, bir diğer önemli kalıntı olan Amfi Tiyatro bulunmaktadır. Yirmi dört bin kişi kapasitesiyle, antik dünyanın en büyüğü olan bu tiyatronun 3 katlı 18 metrelik sahnesi ve bir bölümü günümüze ulaşmamıştır. Efes Antik kentindeki bir diğer ilgi çeken yapı ise teras evlerdir. Yamaç evler olarak da bilinen bu evler dönemin konforlu ve modern evleridir. Bu evler kalorifer sistemine benzer ısıtma sistemleriyle, mozaik zeminleriyle, ihtişamlı mermer sütunlarıyla, dönemin önde gelen isimlerine aittirler. Efes'te sizi yıllara meydan okumuş birçok yapı daha karşılayacaktır. Henüz gitmediyseniz en kısa zamanda gitmenizi, tarihin sokaklarında gezinmenizi şiddetle tavsiye ederim.



## Meryem Ana Evi ve St. John Bazilikası

Hız. İsa'nın çarmıha gerilmesinden sonra, Hız. Meryem'in ve İncil'i kaleme alan havarilerden St. John'un buraya gelerek yaşamlarına devam ettirdiklerine inanılmaktadır. Vatikan tarafından hac mekânı ilan edilen bu kiliseye Hıristiyan âlemi ve turistler oldukça ilgi göstermektedir. Meryem Ana ile bu bölgeye gelen St. John için ise 600'lü yıllarda, Doğu Roma İmparatoru tarafından, bir bazilika inşa ettirilmiştir. Efes'e çok da uzak olmayan haç şeklindeki bu bazilikanın kırmızı tuğlalı duvarları ayakta kalabilmiştir ve bu iki önemli nokta görmeye değerdir.



## Şirince

Dik ve dar sokaklar, iki katlı beyaz evler, meyveli şaraplar... Kısacası, "şirince" bir köy. Selçuk veya Efes turunuzdan sonra, virajlı yollardan geçip uğrayabileceğiniz, eski ama dokusu hiç bozulmamış bir Rum köyü. Bu köyde birçok evin altında bir şarap evi vardır. Şarap evlerinde ise aleladesinden güzidesine geniş bir menü sunulmaktadır. Arnavut kaldırımlı, yürümesi çok da kolay olmayan sokaklarda; zeytinyağlı sabunlar, reçeller, Ege baharatları ve ilginizi çekebilecek bir çok şey daha satan tezgahları göreceksiniz. Şirince'nin restoranlarında kabak çiçeği dolmasıyla ya da sokaklarında gözlemeyle enerjinizi topladıktan sonra; avlusundaki dilek havuzuyla da ilgileri çeken St. Jean kilisesine çıkabilir, devamında mahzen gezileri ve şarap tadımlarıyla gününüzü sonlandırabilirsiniz.



## Selçuk'da Türkler

Selçuk, 1304'te Aydınöğulları Beyliđi, 1426'da Osmanlı Devleti tarafından ele geçirilmiştir. Ayasuluk Kalesi, şehri tam olarak görmeye imkân veren Ayasuluk Tepesi'nin üzerine konumlandırılmıştır. Aydınöğulları Beyliđi tarafından yapılan ve Osmanlı Devleti tarafından geliştirilen bu kalenin içindeki yapılar kısmen ayakta. Birçok tarihi yapıya seyre imkân veren kale, İsa Bey Camii'sine de oldukça yakındır. Görmeye değer bu camii, 1375 yılında yapılmış ve hala sağlam bir şekilde ayakta durmaktadır. Ayrıca Selçuk'ta ilgi çekebilecek bir lokomotif müzesinin olduğunu ve her yıl Ocak ayında Deve Güreşleri Festivali'nin düzenlendiğini hatırlatıp Selçuk gezimizi sonlandırmak istiyorum.

## ALAÇATI-ÇEŞME

Rüzgâr değirmenlerinin arasından gidilir rüzgâr değirmenli kasabaya. Gecesi, gündüzü, her anı ayrı güzeldir bu toprakların. Bir günde gezilmesi mümkün olmayan Çeşme-Alaçatı'da neler yapılabileceğinden bahsetmek istiyorum. İlk olarak Alaçatı'yı, sonrasında 10 dakika uzaklıktaki Çeşme'yi gezeceğiz. Çeşme'nin bir mahallesi olan Alaçatı, son yıllarda Çeşme'den çok anılır hale geldi. İnce kumlu, buz gibi soğuk sulu plajlarda denize girip ferahladıktan sonra, Alaçatı sokaklarında dolaşmak hiç de fena olmaz. Tabi, rüzgâr sörfü yapmanın da seçenekler arasında olduğunu hatırlatmak istiyorum. Yel değirmenlerinin ve gelinlik damatlıkla fotoğraf çekimi yaptıran çiftlerin solundan çarşıya giriş yaptıktan sonra dar sokaklar, taş evler, rengârenk pervazlar, mis kokan çiçekler, kısacası eşsiz bir mimari bütünlük karşılayacak sizi. Kalabalığa rağmen bu sokaklarda yürümek, lezzetler keşfetmek, salaş ama bir o kadar





özenle hazırlanmış kafe-restoranlarda oturmak, derinden gelen müziğe kapılmak başlıca yapmanız gerekenler arasında. Damla sakızlı muhallebinin, dondurmanın tadına bakmadan da olmaz tabii. Gündüz huzurun hâkim olduğu sokaklarda, gece sabaha kadar sürececek eğlence yerini alır. Size de bu eğlence de yerinizi almanızı öneririm. Alaçatı'ya yazın geleceğiniz gibi, Nisan ayında düzenlenen Ot Festivali döneminde de gelebilirsiniz. Bu festival 2010 yılından beri düzenlenmekte olup Ege topraklarında yetişen bin bir çeşit ottan yapılan, yaratıcılık sınırlarını aşan birçok tarifile karşılaştıracak ziyaretçilerini. Arap saçlı, ısırgan otlu, pazılı, ıspanaklı, köremenli, şevketi bostanlı tarifler; ot kavurmaları, sebzeli pizzalar, kişler, kabak-patlıcan döneri ve hatta tatlılar, enginarlı sütlaçlar bu festivalde tezgâhlarda sunulmakta. Bu yeşil festivalden bir yaz gününe, Çeşme'ye, dönmek istiyorum. Çeşme'de marinayı gezebilir, çarşıda dolaşabilir, belki bir tekne turuna katılabilir, akşama doğru da kalenin surlarından gün batımını izleyebilirsiniz. Ekmeği nohut unundan yapılan kumru, Çeşme'de yemeniz gereken bir diğer lezzettir. Gece de birçok kulüpten birine gidebilir ya da canlı müzik dinleyip dostlarınızla eğlenebilirsiniz. Bu kalabalık eğlence adreslerinde birçok beach club da bulunmaktadır.



## SAKİN ŞEHİR SEFERİHİSAR

İzmir'de hızlanmayı ve sıradanlaşmayı yavaşlayarak protesto eden Seferihisar, Citta Slow hareketine 2009'da katılmıştır. Yerel üreticisini destekleyen Seferihisar; bu hareketle tarımını, turizmını ve doğal olarak da ekonomisini geliştirmiştir. Mis kokulu mandalinaları ve zeytiniyle meşhur Seferihisar'a gittiğinizde bembeyaz sahillerde buz gibi denize girebilir, sonrasında Sığacık Bölgesi'ne gidebilirsiniz. 1520'li yıllarda Kanuni Sultan Süleyman tarafından yaptırılan Sığacık Kalesi'nin içinde karşılaşacağınız dünya hem midenizi hem de yüzünüzü gülümsetecektir. Dış kale kapısından içeri girdikten sonra, beyaz evler arasındaki dar sokaklarda dolaşırken, etrafta birçok anne işi zeytinyağlı ve hamur işi satan tezgâhlarla karşılaşacaksınız. Ege'nin lezzetleriyle karnınızı doyurduktan sonra kekik, adaçayı, ihlamur, zeytin, zeytin yağı vb. şeyleri satan tezgâhlardan alışveriş yapabilir, Ege'nin kokusunu evlerinize taşıyabilirsiniz. Dış kaleyi gezdikten sonra iç kaleye geçebilir, sokak sanatçılarının performanslarını izleyebilir ya da surlar üzerine çıkıp denizi daha yüksekte görebilirsiniz. Seferihisar'daki bir diğer önemli nokta ise Teos Antik Kenti'dir. Tarihteki ilk tiyatrocular birliğinin kurulduğu bu kent maalesef ayakta kalamamıştır.

## YELKENLER FOÇA

İsmi fok balığı anlamına gelen Foça, eskilerde balıkçıların uğrak adresiyken günümüzde günübirliklerin vazgeçilmezi. Küçük ve sevimli bu balıkçı kasabasına uğradığınızda sahil boyunca yürüyüş yapabilir, küçük çarşısı dolaşabilir ya da kale içindeki etkinliklere katılabilirsiniz. Masmavi denizle buluşmak istiyorsanız plajlara gidebilir ya da tekne turlarına katılabilirsiniz. (Foça'da denize girmek istiyorsanız bu turlara katılmanızı öneririm.) Genellikle saat 10.00'da merkezdeki limandan kalkan tekneler sizi birkaç koya, daha da önemlisi mavi denizden yükselen efsanevi güzellikteki bembeyaz Siren Kayalıkları'na götürecektir. Mitlere konu olan bu kayalıklar aynı zamanda Akdeniz Fokları'nın evidir. Çok şanslıysanız gezi esnasında bu fokları, belki de Badem'i görebilirsiniz. Teknenizin uğrayacağı bir diğer adres de belli bir açıdan bakınca Atatürk büstünü andıran Atatürk Adası'nın açıkları olacaktır. Gün boyu sürecektir tekne turundan sonra balıkçı tekneleri ve denize nazır bir akşam yemeği yiyip gününüzü sonlandırabilirsiniz.





## PERGAMON

9/8'lik ritmin hâkim olduğu, merkeze çok da yakın olmayan, kendi başına bir dünya burası. Bergama; müziğiyle, peyniriyle ve UNESCO Dünya Mirası listesindeki antik kentle bilinir. Pergamon Antik Şehri'nin resmi kuruluş tarihi M.Ö. 241'dir. Ancak şehrin tarihi daha eskilere dayanmaktadır. Bu parlayan Yunan Krallığı, M.Ö. 133'te, kendi isteğiyle Roma İmparatorluğu'na bağlanmıştır. Bu antik şehir, günümüz Bergama'sını gören tepenin üzerine ve yamaçlarına kurulmuştur. Bu tepenin üstü Akropol olarak adlandırılmakta olup muhteşem bir manzaraya sahiptir. Kral ve dönemin ileri gelenleri bu mahalde yaşamış, önemli ve anıtsal yapılar bu bölüme yapılmıştır. Burada yaklaşık yetmiş derecelik açıyla dünyanın en dik amfi tiyatrosu bulunmaktadır. Bu tiyatro on bin kişilik kapasiteye sahiptir. Akropol'de Trainan Tapınağı'nın oldukça yüksek sütunları da ayakta fakat kentin en ihtişamlı ve yekpareliğini koruyabilmiş eseri olan Zeus Sunağı'nı görebilmek için Berlin'e kadar



gitmeniz gerekecektir. 1800'lü yılların sonlarında, arkeoloji etiğine hiç de uygun olmayan şekilde, bu eser Almanya'ya satılmış ve taşınmıştır. Bergama Antik Kenti'ndeki bir diğer önemli kısım ise M.Ö. 400 yılında inşa edilmiş olan sağlık merkezidir. Adını sağlık tanrısı Asklepios'dan alan Asklepion Tapınağı'na ölümün girmesi yasaklanmış ve hastaların burada farklı yöntemlerle tedavisi denenmiştir. Pergamon Kralı'nın Mısır ile ilişkilerinin gerilmesi üzerine papirüs ithalatı durmuş ve yazıya zemin olarak deriden yapılan papirüse göre de oldukça dayanıklı olan parşömen bu topraklarda icat edilmiştir. Daha sonraki yıllarda (M.S.138) Bergama'ya, Roma Kralı tarafından Mısır tanrılarında ithafen kırmızı tuğlarla devasa bir tapınak yapılmıştır. Akropol, Asklepion ve Kızıl Avlu adıyla bu tapınak Bergama'da görülmesi gereken yerlerdir. Antik dünyada yaptığınız yorucu ve gün boyu sürecek bu yolculuğun akşamında, enerjinizi klarnet ezgileriyle toplamak hiç de fena olmayacaktır.

*Tarihi, doğası, lezzetleri, iklimi ve önemlisi insanıyla ayrı güzel İzmir'in birçok simgesel yerine değinmeye çalıştımsa da gidilecek anılar, biriktirilecek bir bu kadar yer daha olduğunu hatırlatmak istiyorum.*

*26. ve 27. Sayıdaki noktaları en kısa zamanda keşfe çıkmanızı tekrar öneriyor, güzel İzmir'de güzel gezilerinizin olması diliyorum.*

**Mustafa Can GÜNDER**  
**İktisat, 2.Sınıf**



# Work & Travel

Hepinize merhaba arkadaşlar!

Bu yazıda sizlere, hayatımdaki en iyi yazlarımdan birini yaşadığım Work and Travel serüvenimi anlatacağım. Work and Travel, biz üniversite öğrencilerinin yaz tatillerinde Amerika'da çalışmasını, para kazanmasını ve aynı zamanda da kültürel değişim yapmasını sağlayan bir program. Şu konuda rahat olun; kazandığınız para oradaki masraflarınıza yetiyor ve hatta har vurup harman savuran bir insan değilseniz, dönüşünüzde size bir miktar para bile kalıyor. İlk yapmanız gereken şey ise güvenilir bir Work and Travel şirketi bulmak, sonrası kolay.

Benim hikâyeme geçmek gerekirse... Ben de çoğumuz gibi yurtdışına çıkma hayalleri olan birisiydim ve bir arkadaşım sayesinde cesaretlenip programa başvurudum. İlk zamanlarda okyanusu aşip Amerika'ya gitme ve orada koca bir yaz geçirme fikri beni gerçekten ürkütüyordu. Bu hissi WAT şirketine ilk başvurduğunuz andan, Amerika'da geçen ilk birkaç haftanızın sonuna kadar yaşıyorsunuz. En önemli şeylerden biri de Amerika'ya adımınızı attığınız anda artık tek başınıza olduğunuzu hissetmeniz oluyor. Tamamen kendi ayaklarınızın üstünde durmak nedir, sonuna kadar anlıyorsunuz.

Elbette bu durum zaman geçtikçe yerini alışmaya, sevmeye ve eğlenmeye bırakıyor. Başlarda kendi kendime "Geldim ama nasıl yapacağım burada?" deyip duruyordum. Aksanlı ve çok hızlı konuşan insanları anlamaya çalışmak, alışveriş yapmak, çalıştığın yerdeki insanlarla anlaşmak ve toplu taşımayla bir yere çıkmak çok sıkıntılı olacak gibi görünüyordu ama iki hafta sonra bunlar rutin şeyler haline geldi. İlk izin günümde sırt çantamı takıp Beyaz Saray'ı ve çevresindekileri görmeye gitmişim.

İş konusuna gelince... Ben oraya cankurtaran olarak gittim. Virginia'da, Washington DC'ye yakın bir yerde kalıyordum. Çok kalabalık bir yer değildi ve tüm yazımı havuzun başında tatil tadında geçirmişim. Cankurtaranlık bu programın en çok kazandıran işi olmayabilir ama eminim ki en renkli işlerinden birisi çünkü aşırı derecede hareketli bir sosyal hayatı var. Yorgun bir şekilde işten çıkıp eve gidiyorsunuz; kapıyı açınca bir bakıyorsunuz ki içerde otuz kişi var. Parti başlasın!

Bu işin bir de travel kısmı var tabii ki. Bu unutulmaz yaz döneminizi güzel bir travel programıyla süslüyorsunuz ve en güzel kısımlarından biri de bu oluyor. Müslümanlar için hacca gitmek neyse, WAT öğrencisi için New York'a gitmek odur. Ben de bu kutsal görevi yerine getirip travel programıma oradan başladım. Sırasıyla rotam; New York, Boston, Rhode Island

ve Ocean City'di. Elbette, bunların içinde en iyisi New York City'di. Bu mega kentin gökdelenlerini gezip Times meydanında tur attıktan ve onlarca gökdelenin arasında saklanan Central Park'ı da ziyaret ettikten sonra, benzerini ancak İtalya'da yiyebileceğiniz şahane pizzayı yiyip "Hayatımın en güzel günü bugün." diyorsunuz.

Tabii ki diğer şehirlerin de hakkını yememek lazım, hepsi ayrı güzel. Örneğin, Ocean City'de okyanusun dev dalgalarıyla plaja savrulurken ayrı bir haz alıyor insan. Ben sadece ülkenin kuzey doğusunu gezebilmişim çünkü zamanım da param da kısıtlıydı.

Tüm bunların yanı sıra, kapalı garajlı müstakil evleriyle, her tarafta gezen sincaplarıyla, bizim için lüks ama orada normal olan yaşam standardıyla ve birçok Hollywood klişesiyle Amerika gerçekten de 'hayaller ülkesi'. Ancak her güzel şeyde olduğu gibi orada da zaman çok hızlı geçiyor ve yazın sonunda oradan ayrılmanın verdiği burukluğu ciddi derecede yaşıyorsunuz. Çünkü orada inanılmaz eğlenceli, dolu dolu üç ay geçirmiş, birçok arkadaş edinmiş ve çok çılgın anılar biriktirmiş oluyorsunuz. Öyle ki Türkiye'ye döner dönmez tekrar gitme planları yapmaya başlıyorsunuz.

Uzun lafın kısısı, ömrünüz boyunca unutamayacağınız ve size çok şey katacak bu programı herkesin deneyimlemesi gerekiyor diye düşünüyorum. Umarım sizler de gider ve çok iyi bir WAT dönemi geçirirsiniz!

**Ökkeş ÇİÇEK**  
**Uluslararası İlişkiler, 3.Sınıf**







## *Biz Ancak*

Hadiselerin şiddetle birbirini seyrettiği ve buna rağmen zamanın dura kalka ilerlediği, sabırla geçirilmesi gereken gayritabii günler... Her şerde bir hayır arayıp her çirkinlikte bir güzellik bulduğum günler... Geçici, geçmeyen, geçecek günler...

Bazen bir rüzgâr esiyor. Ben yaşadığıma şükrediyorum. O balkonda şallara sarınıp geçirdiğim gecenin üstünden çok geçmedi. Aklımda ve kalbimde o vardı. Gelmesini beklediğim gecelerden biriydi. Gelmedi. Ben de bir şiir yazdım. Gözümün önünde hep aynı yol. İki yanı ağaçlarla çevrili ve tek yön. İleriden sola dönüyoruz. Sonra sağa. Sonra karşıdan. Sonra onu kaybettim.

Sonra bir kitap okudum. Hayatım değişmedi. Sonra birkaç kitap daha okudum. Hâlâ gelmedi. Bir kimseyi sınırlar ve zaman kavramı olmadan, bilinçsizce ama isteyerek düşünmek... Üzerimde güzel şeylere bu denli hızlı alışıyor olmanın yorgunluğu var. Boğazımda bir kılçık var. Hep o günü beklemek ve kavuşunca susmak... Sedirler, minderler, loş aydınlatmalar... Kırmızı kareli yün battaniyeler, sehpadaki kitaplar... Biz ancak böyle âşık olurduk.

**Ferahnaz KARA**  
İşletme, 3.Sınıf



1 KAN  
3 CAN



Ya birgün size de lazım olursa ?

TURKISHREDCRESCENT



TURKKIZILAYI

1868

“ Kan acil değil,  
sürekli ihtiyaçtır! ”



# Hayat Bu

## Kitap Tanıtımı

Merhaba, ben Ezgi Gümüřkaya. Doksan beş yılınıda, Zonguldak'ta dünyaya geldim. řu anda Dokuz Eylül Üniversitesi, İşletme Fakültesi, İşletme bölümü son sınıf öğrencisiyim.

Kimlik bilgilerinden sonra biraz asıl Ezgi'den bahsedecek olursak... İnsanını herkesten önce kendisini anlaması gerektiğinin bilincinde olan biriydim her zaman. Bu yüzden de yalnız kaldığımda sıkılanlardan değıil aksine eğlenlerden olmuşumdur. Bu da hayal dünyasını oldukça aktif tutmuştur. Kısacası, kendi ruhumla iyi anlaşabiliyordum. Zaten insanını en yakın arkadaşının kendisi olduğuna inanıyorum. Yine de insanını kafasındaki milyonlarca düşünceyi her zaman başkasına aktaramadığı anlar oluyor ve sonrasında o düşünceler uçup gidiyor. Hořuma gitmeyen şey ise kafamdaki düşüncelerin sürekli uçup gitmesiydi. Ben de yazmaya karar verdim. Böylelikle "Hayat Bu" ortaya çıkmış oldu.



"Hayat Bu" için genç bir kızın ilk aşkını ve ilk hayal kırıklığını anlatan psikolojik bir deneme diyebiliriz. Modernizm ile Postmodernizm akımlarının yanı sıra Empresyonizm akımından da izler taşıyan; insanını iç dünyasının bütün ruhsal yalnızlığını, acısını, sevgisini yani bütün depremlerini kelimelere dökemediğim kadar

dökmeye çalıştığım bir çalışma oldu. Aslında beş sene önce yazmaya başlamıştım bu kitabı ve bu kitap benim dostum oldu, sevgilim oldu ve yeri geldi annem oldu. Onu yazarken yeri geldi ağladım yeri geldi güldüm ve ben beş senede onunla beraber büyüdüm. Her ay, her sene değıştirdiğim bölümler oldu. En son halini almasına vesile olansa eski sevgilimle ayrılmam oldu. "Hayat Bu" kendi sevgimi, öfkemi, hüznümü, sevincimi ve düşüncelerimi çıplak gözle görebildiğim beyaz sayfaları sundu bana. Bu yüzden de "Hayat Bu", kelimelerin sevgiye ve bir zaman sonra acıya doydugu bir kitap oldu.



Kitabı yazmayı bitirdikten sonraki yegane amacım ise insanların iç sesi olabilmektir. Her okuyan kendini bulsun istedim. Kimsenin yalnız olmadığını ve her insanını her çeşit duyguyu yaşayabileceğini göstermek istedim insanlara, bir çeşit omuz olmak istedim.

**Ezgi GÜMÜřKAYA**  
İşletme, 4.Sınıf





# *Sonu Olmaz*

sokakta kalmış çaresizliđine  
kapalı havanın üstünden gülümseyen  
bir yıldız gibisin  
bilirim ki yıldız varsa gökte  
yağmur yađmayacak  
ve bir çaresizlik doğmayacak  
ve bilirim ki sen gecenin içinden bakarken  
düşlerimden kalkan trenin  
umut yolculuđunu gözlerin aydınlatacak  
eğer gözlerin o yıldız gibi  
tek ve kudretli ve orada  
duracaksa  
bir aşkın mutlu sonu olmayacak  
mutlu sonu olmayacak  
sonu olmayacak  
olmayacak

**Ali Sencer ARLSAN**  
**Uluslararası İlişkiler, 4.Sınıf**



# *İkili Sarmal*

Hiç dama düşmedim,  
Nedir bu esareti içimin?  
Kim kıyıp kelepçeye vurmuş ayaklarımı,  
Neden adımlarım beton külçelerine sıkışık?  
Bir nefes, bir nefes verin abiler!  
Benim tütünümün soluğunu kestiler

Nergisim, günüm, rengim..  
Tazeliğinde yandığım,  
Hiç yüzüme dökmediğin yüzüne  
Hiç kalbime değmeyen sözlerine  
Benden kaçıp saklandığın en kaygan sokaklarına  
Senden saklanmak için önüme dizdiğim bedenlere  
Kara delikten viski buharında selam olsun.

**Iraz SÜMER**  
**Uluslararası İşletmecilik ve Ticaret, 4.Sınıf**





DEÜ İşletme Fakültesi Tiyatro Topluluğu

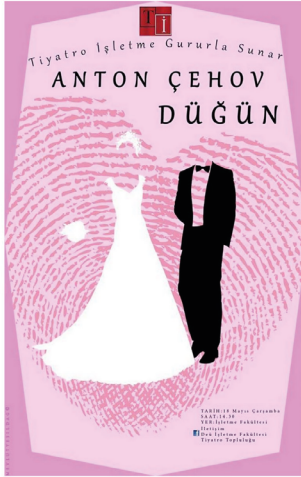
# TİYATRO İŞLETME

Kuruluş : 2015-2016 Eğitim Yılı / 2. Dönem



## OYUNLARIMIZ

2015-2016 / 2. Dönem



2016-2017 / 1. Dönem



2016-2017 / 2. Dönem



2017-2018 / 1. Dönem



Oryantasyon sırasında aldığımız kayıtlardan sonra neler yapıyoruz?

1. Kurulduğumuz günden bu yana görevlerine devam eden arkadaşlarımız tarafından verilen diksiyon eğitimi
2. Sahne eğitimi ve temel oyunculuk bilgileri
3. Eğitimlerin son bulmasıyla önceden belirlenmiş dönem oyunumuz için oyuncu seçimi sınavı
4. Sahneleyeceğimiz oyun için tüm departmanlarımızın faaliyete geçmesi ve provaların başlaması
5. Dönem sonu oyununun sergilenmesi

2. Dönem

“HASTALIK HASTASI”  
ile karşınızda olacağız!

Aramıza katılmanız ve ekibimizin bir parçası olmanız için, 2018-2019 oryantasyonunda, sizleri kayıt masamızda bekliyor olacağız!



Tiyatroyu tüm sanat biçimleri arasında en yücesi olarak kabul ederim. Çünkü o, insanoğlunun neyin insani olduğu duygusunu bir başka kişi ile en dolaysız olarak paylaşabileceği yoldur.

-Oscar Wilde



tiyatro.isletme.deu



tiyatroidetme



# Beldeye Yolculuk

Hava soğuk. O, soğuğu da sever. Üşümez. Ben üşürüm ama konumuz bu değil. Konumuzun ne olduğuna daha karar vermedim çünkü hava karanlık. Havanın aydınlanmasına üç saat var. Sokak lambaları görevlerini yerine getiriyor. Cebimdeki bozukluklar yürürken birbirlerine çarpıp ses çıkarıyor. Dışarıda ayazın sesi var, kimse bozukluklarının sesini duymuyor.

Birkaç tren gelip geçti. Benimkine yirmi üç dakika var. Yirmi üç dakika ayazda bekledim. Yirmi üç dakika sonra baştan ikinci kapıdan trene bindim. Vagon bu saat için oldukça kalabalıktı, ilk vagon için bile kalabalıktı. İçerisi sıcaktı ama o kadar da değil. Havasız, ter ve nefes kokmuş, ayazdan camları buğulanmış bir vagondu ama o kadar da sıcak değildi.

Günün nasıl geçeceğini kestiremiyordum ama bir yerde, günün sonunda kendimi iyi hissedeceğimi biliyordum. İçinde yolculuk ve yorgunluk olan her şeye kapım açık. Ona da açıktı. Belki hâlâ. Nihayetinde kavuşmamız, içinde yolculuk ve yorgunluk barındıran bir mesele.

Tren sallanıyor. “Bu ne?” diyorum, “Gemideyiz sanki.” Hava aydınlanır gibi ama biliyorum daha zamanı var. Başıma gelen her hadisenin bir zamanı vardı ve başıma gelecek her hadise zamanını bekliyor.

Birini ona benzetiyorum. Biliyorum olamaz ama bakmaktan alamıyorum kendimi. O beni görmüyor, ben onu inceliyorum. Kimsecikler farkında değil. İniyor bir durak gelince, üzülüyorum, kimsecikler farkında olmuyor. Bana onu hatırlatan bir kimseyi kaybetmişim gibi.

Tren durdu. Kalabalık ikiye ayrıldı. Kalabalığın bir kısmı tren raylarına atladı. Ben cesareti olmayanlarla diğer tarafa ilerledim. Yavaş hareket ediyorum. (Elimden geldiği kadarıyla, içimden geldiği gibi.) Tren raylarına atlayanlar ne zaman ölecek merak ediyorum. Bugün değilse ne zaman? Kalabalık bitmedi. Yol bitmedi. Soğuk bitmedi. Hava aydınlandı. Yol bitti. Deniz kokmaya başladı. Deniz sakindi. Ona “Deniz çok güzel.” diyebilirdim. Uzaktan denizi izledim.

Hava soğuk. Dondurmacıya girdim. Kışın dondurma yemeyi severim. Aklımda günün garipliği var. Beldeye göre aşırı şık giyimli bir işletme sahibi, gözlerini iki kere üst üste kırpan dondurmacı, deniz, uzaklar, uzaklarda biri. Aklımda hayatın garipliği var.

Sahil yolu uzundu. Deniz sakin. Hava ısındı. Yürüdüm. Bu sefer pek yavaş değildim. İçimde hiçbir şarkı çalmadı.

Dönüş yolu uzun gelmedi. Otobüsün bölünmüş penceresinden birini gördüm. Motoruna bindi ve ayaklarını geri geri sürüyerek motoru park ettiği yerden çıkarmaya çalıştı. O an, hayata hiç lanet etmiş midir, diye düşündüm. Büyük şehirde doğmadığına, makam mevki sahibi olamadığına hiç lanet etmiş midir?

Eski bir tanıdık beni gördü. Beni gördü diyorum çünkü ben onu görmedim. “Bu kadar değişmiş olabilir misin diye emin olamadım.” dedi. Bu iyi anlamda mıydı, asla bilemeyeceğim. Ona otobüsten inerken dikkat etmesini söylemek geldi içimden, zira otobüsten inmek tehlikeli bir iş olabilirdi... Ama yalnızca “Seni gördüğüme sevindim.” diyebilirdim. Bana biraz onu hatırlatmıştı.

**Ferahnaz KARA**  
İşletme, 3.Sınıf



# *Gayri Nizami*

## *Yalnızlık*

el ayak çekilir  
birazdan akşam da olur  
her taraftaki eğlencen  
kafanın önüne bir ağrı saplanır  
yalnızlığınla baş başa kalırsın  
az daha çoğalacağın zamandan sonra  
el ayak çekilmiştir  
o gitmiştir  
akşam gelmektedir  
buyursun yağmur çökmüştür  
yalnızlığınla aranda  
bir miktar çıldırmak kalmıştır  
-eğer geleceksen-  
-bir ekmek bir kola-  
-biraz huzur getirir misin-  
yalnızlığımı soyunurum  
umudun başında onu böleriz  
sen seninkini soyunursun  
sonra birleştiririz  
ve yalnızlığında aramda  
sadece sen durursun

el ayak o akşam  
sen ve yalnızlık  
işte bütün bir kasım toplanır  
yalnızlığımla aramda  
bütün bir insanlık vardır

*Ali Sencer ARSLAN*  
*Uluslararası İlişkiler, 4.Sınıf*





# BCLUB 30.YIL ANISINA

Aslında, İşletme Kulübü ile, daha İşletme Fakültesi'nde öğrenci olmaya hak kazanmadan tanışmıştım. Şu anda fakültede öğretim üyesi olan ancak o zamanlar İşletme Bölümü'nde öğrenci olan Özge Özgen'den üniversite tanıtım fuarında dinlemiştim ilk defa fakülteyi ve kulübü. Ben de henüz yolunu bulmaya çalışan bir lise son sınıf öğrencisiydim. Üniversiteye başladığım zaman, daha hazırlık sınıfındayken aktivitelere katılmış; kulüp toplantıları için, o zamanlar oldukça ıssız olan, Tınaztepe yollarından çok geçmişim. Kulübü yeniden yapılandırma toplantıları, Spil'de kamp, koordinatörlük görevleri, Beyond editörlüğü, Gençlik çalışmalarına ilk adım ve daha birçok birbirinden güzel anı... Herkes için farklı bir anlamı vardır mutlaka kulübün. Benim için en önemlisi beraberce bir şeyleri yapmak, beraberce hedefler koymak ve bunları herkes ile paylaşmaktır. Tınaztepe kampüsünün o terk edilmiş, sessiz ve sedasız ortamında, kulüp bizi bir araya getiren ve bizlerin farklı hayaller kurmasını sağlayan bir vahaydı. Kurulan dostluklar da cabası... Dilerim bir 30 yıl sonra da geriye dönüp kulübün başardıkları ve hayatımızdaki etkisi ile ilgili bir yazı yazma imkânım olur. İyi ki doğdun İşletme Kulübü! Nice başarıların, nice dayanışma ve birlik dolu yılların olsun.

## **Ozan Nadir Alakavuklar / 5.Sayı Editörü**

Okula kaydolup fakülteyi gezmeye geldiğimde beni ilk karşılayanlar "İşletme Kulübü" üyeleri olmuştu. Onların sıcak karşılamaları ile tanıştım kendileriyle. Okuduğumuz zamanlar büyük bir fakülte hayatımız olmadı. Küçük bir fakültemiz ama sıcak arkadaşlıklarımız vardı. Bu nedenle BClub, zamanımızı keyifli, değerli geçirmemizi sağlayacak bir yuva, ders araları koştuğumuz bir yer olmuştu. Bize yol gösterecek kişileri konferansa çağırmak, ders yorgunluğumuzu atmak için partiler organize etmek... Bu tatlı olayların hepsi, geriye dönüp üniversite hayatıma baktığımda aklımda kalan şeylerdir. Siz arkadaşlarıma tavsiyem; ders dışında da İşletme Kulübü gibi yararlı organizasyonlara katkı verip, çevrenizi genişletmeniz ve güzelce vakit geçirmeniz.. Nice 30 yıllara BClub!

## **Meltem Zeyrek / 8-9.Sayı Editörü**

BClub'ı fakülteye kaydım sırasında görmüş, üyelerinin enerjilerine hayran kalmıştım. Tam 1 yıl sonra onlardan biri olduğum ve her dönem kulüp için çalışma fırsatı yakaladığım müthiş üniversite

yıllarımda, İletişim Departmanı Koordinatörlüğü yapmıştım. Bu sürede "Beyond" dergisinin iki dönem(18. ve 19. sayı) editörlüğünü üstlenmiş ve bu sayede ekip ruhunun özverili çalışmalarına şahit olmuşum. Her zaman, bu enerjik ve yenilikçi kulübün çatısı altında olduğum için mutluluk duyuyorum.

Nice 30 yıllara!

## **Öykü Vardar / 18-19. Sayı Editörü**

Değerli Beyond okurları, İşletme Fakülteli olmak, her geçen yıl büyüyen ailemizin bir parçası olmak, büyük bir gurur. Canım fakültemde geçirdiğim dört yılın en unutulmazı, kulübümüzde ve Beyond ile geçirdiğim zamanlardı. Üzerinden kısa bir süre geçmiş olmasına rağmen, Beyond'un daha da ileriye gittiğini, sahiplenilmeye devam ettiğini görmek benim için mutluluk verici. İlgilenen, yazan, okuyan tüm hocalarıma, öğrenci arkadaşlarıma ve EĞİAD'ın ayrı ayrı emeğine sağlık. Tüm güzellikler sizlerle olsun. Sevgiler...

## **Nailcan Albayrak / 23.Sayı Editörü**

BClub ile yollarımızın kesişmesi 5 yıl önceye dayanır. İlk kayıt günü, birçoğumuz ya standında görüp merak etmişizdir ya da yanımıza gelip bizi bilgilendiren görevli arkadaşlarımız sayesinde tanışmışızdır. Şimdi ise, kuruluşundan beri 30 yıl geçmiş. Bu 30 yıl sadece bir sayıdan ibaret değildir; her yılında ayrı dostlukların, ayrı eğlencelerin ve birçok yaşanmışlıkların bulunduğu bir süreçtir. Bu süreç boyunca da çağa ayak uydurmuş, gelişimini devam ettirmiştir. Sektörün öncü isimlerini sıklıkla fakültemize getirerek, fakültemizi resmen bir kongre merkezine çevirmiştir. Tüm öğrenci arkadaşlarıma bir tavsiye vermem gerekirse; bu konferanslara elinizden geldiğince katılın. Konferanslardaki katılımcıların hepsi size ayrı bir perspektif kazandırır. Bu perspektifleri derslerde edinemeyebilirsiniz. Hepsinden önce, bu ailenin içinde bulunmak, size tarif edemeyeceğim kazanımlar sağlayacaktır. Ben, bana bu yazıyla sizlere ulaşma fırsatı veren, başta Seray Çavlin Şentunalı olmak üzere, tüm ekibe sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum.

Nice amatör ruhla profesyonel projelere...

## **Oğuzhan Erol Çelik / 25.Sayı Editörü**

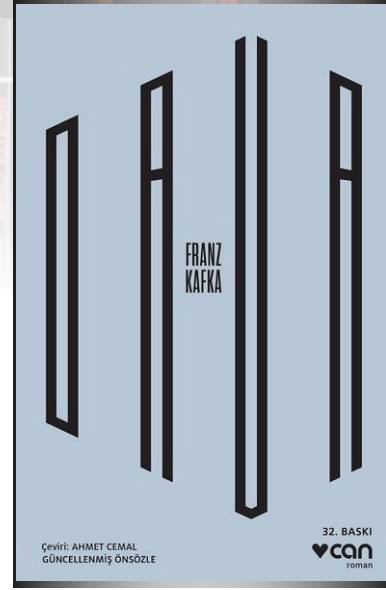


# KİTAPLAR

## 1) Dava – Franz Kafka

Dava, bir banka memuru olan Josef K.'nin kendini bir sabah evinde, ona tutuklandığını söyleyen iki görevliyle bulmasıyla başlıyor. K. ısrarla ne için tutuklandığını, onu kimin dava ettiğini soruyor ama hiçbir sorusuna cevap alamıyor. Ve bundan sonra K. kendini bitmek bilmeyen koşuşturmacalar, yanıtız daha binlerce soru, ulaşılamayan yargıçlar, görünmez bir mahkeme, her basamağı çürümüş bir yargı sistemi ile baş başa buluyor. K. başta davasını çok önemsemiyor, bir şekilde bu davadan kurtulacağına, kendisinin suçsuz olduğunu bildiği için davanın lehine sonuçlanacağına inanıyor. İşin içine amcası girdiğinde, dava K. için biraz daha önemli bir konu haline geliyor çünkü artık etrafında davasından etkilenebilecek yakınları var. K. bu dakikadan itibaren davası için daha çok uğraşmaya başlıyor. Avukatlarla, diğer davalılarla, mahkemenin içindeki insanlarla, memurlarla konuşuyor ama hiçbir zaman hem kendisini hem de bizi umutlandıracak bir bilgi alamıyor.

Hukukun işleyişi (ya da daha doğrusu işlemeyişi), iktidar ve bürokrasinin derin çıkmazları bu kitabın ana temalarını oluşturuyor. Odaklanması zor ama kesinlikle okunması gereken bir kitap.



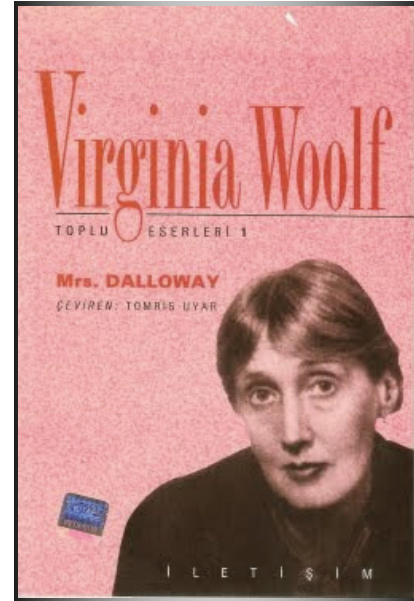
## 2) Mrs. Dalloway – Virginia Woolf

Mrs. Dalloway, özetle, 50'li yaşlarında olan İngiliz hanımefendisi Clarissa Dalloway'in bir gününü anlatıyor. Clarissa'nın akşam vereceği parti için hazırlıklarından, partiye kadar uzanan zamana odaklanan roman aslında her karakterle birlikte geçmişe ve şimdiye yolculuklar sunuyor okuyucuya. Başlangıçta romanda kullanılan tekniğin (bilinç akışı) beraberinde getirdiği ani atlamalarla, birdenbire değişen anlatıcılarla, başını unuttuğunuz uzun cümlelerle, zamanını kavrayamadığımız olaylarla boğuşmak zorluyor sizi. O yüzden ben romanın kesinlikle sakın bir ortamda tamamen boş bir kafayla okunmasını öneriyorum zira takip edilmesi zor bir kitap.

Kitabı okurken kahramanların sadece anlık varoluşlarını değil aynı zamanda onların geçmişlerini, diğer karakterle aralarındaki ilişkiyi, kafalarındaki her türlü düşüncüyü de okuyorsunuz. Zamanın ve mekânın önemli olmadığı, sadece düşüncelerin akışıyla ilerleyen kitapta, yazarın ilk başta kitaba "The Hours" (Saatler) adını vermek istemesinde etkili olan bir zaman unsuru da var, Londra'nın ünlü saati Big Ben. Siz karakterlerin zihinleri içerisinde yolunuzu ararken, yazar Big Ben'in vuruşlarıyla sizi kaybolmaktan alıkoyuyor ve aynı zamanda olay örgüsünün de ilerlemesini sağlıyor.

Bir Virginia Woolf klasiği olan Mrs. Dalloway, içindeki cümlelerin güzelliğinin hatırına bile okunabilir.

"Artık kimse üstüne bir şey söylemeyecekti, kimseyi yargılamayacaktı. Çok genç, aynı zamanda anlatılmaz şekilde yaşlı buluyordu kendisini. Hem her şeyi bir bıçak gibi delip geçiyor, hem de dışarıda kalıp bakıyordu. Araları gözlerden hep böyle okunmaz bir duygu, sanki çok uzaklardaymış, denizin ortasında yapayalnızmış gibi bir duygu kapları yüreğini; bir gün bile yaşamak çok, çok tehlikeliydi onca, hep böyle düşünmüştü."



## 3) Albert Camus – Yabancı

İlk kez 1942 yılında yayımlanan kitap, başkahraman Meursault'nun annesinin ölümü ile başlar. Karakter bir müddet sonra da işlediği bir cinayete ölüme mahkûm edilir ve kitap bu süreçteki iç hesaplaşmaları konu alır.

Kitabı okumaya başladığımız anda göze çarpan ilk şey, kitabın açık ve yalın anlatım dili oluyor. Yazarın mecaz söylemlerden ve ağdalı anlatımlardan uzak bir dil kullandığını görüyoruz. Buna rağmen Camus, insanoğluna dair yoğun duyguları sade diliyle okuyucuya hissettirmeyi başarıyor. Hatta yeri geldiğinde günlük hayatta bile kullandığımız o sade cümleleriyle okuyucunun kendisine sorular sormasına neden oluyor. "İnsan ne de olsa daima biraz kabahatlidir." diyor ve okuyucu "Sahiden öyle midir?" sorusunun cevabını arıyor. Böylece yalın dili kitabı etkili kılıyor.

Dili dışında anlatımının da soğukkanlı ve sakın olması kitabın akıcılığını sağlıyor. Karakterin en gergin veya en heye-



canlı durumlarda bile sakince betimlenmiş olması onu gerçek hayattan biri olarak görmemize vesile oluyor. Ancak Camus, bunu ana karaktere üzülmeye değil, karakterin hareketlerini sorgulayarak yapmamızı sağlıyor. Bunun dışında Marie'nin geleceğe dair planlarını ve tam tersi Salamano'nun tekdüze hayatını okuyoruz. Meursault'un sakinliğini Raymond'ın daima var olan telaşlı hali dengeliyor ve aslında karakterlerin bir nevi birbirlerini tamamladıklarını görüyoruz.

Camus'un Nobel Edebiyat Ödülü'ne sahip bu kitabını, yaşamda karşılaştığımız kişilerin karmaşıklığına meydan okuyarak karakterlerini son derece sade bir şekilde anlattığı ve buna rağmen okuyucuda sorgulama hissi yarattığı için çok beğendim. Bu sebeple okunmasını da tavsiye ederim.

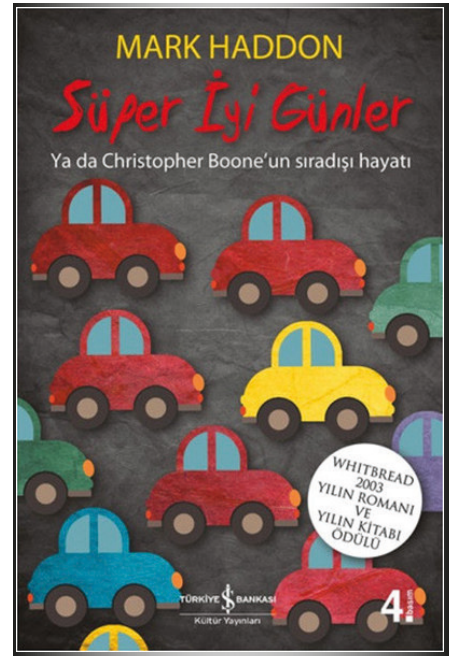
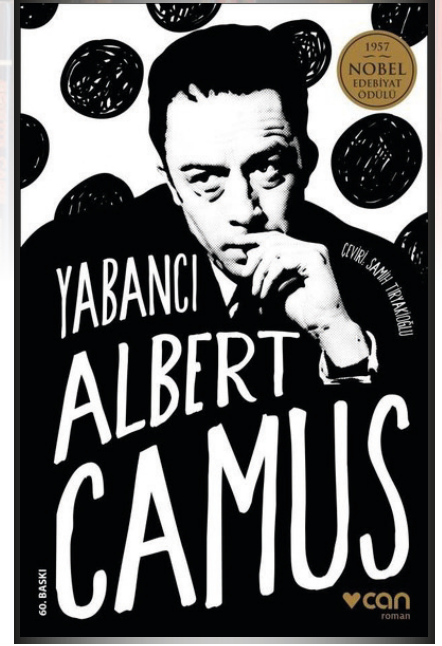
#### 4) Mark Haddon - Süper İyi Günler

Mark Haddon tarafından yazılmış ve 2003 yılında yayımlanmış Süper İyi Günler, Christopher John Francis Boone adındaki otizmlilik bir çocuğun hikâyesini konu alıyor. Kitapta Christopher faili belli olmayan bir cinayeti çözmeye çalışırken kendi hikâyesini kendi anlatıyor. İki yüz doksan sayfalık bu kitabın her bölümünün başlığı sırayla asal sayılar çünkü Christopher yedi bin beş yüz yediye kadar olan bütün asal sayıları ezbere sayabiliyor. Dahası, her ülkenin başkentini de ezbere biliyor ama insanlar kafasını karıştırıyor ve bunu şöyle açıklıyor Christopher: "Bunun iki temel nedeni var. İlk neden, insanların hiç kelime kullanmadan bir sürü şey söylemeleri. ... İkinci neden insanların konuşurken çoğunlukla metafor kullanmaları. ... Metafor kelimesi bir şeyi bir yerden başka bir yere taşımak anlamına gelir ve Yunanca kelimeler olan  $\mu \epsilon \tau \alpha$  (bu bir yerden bir yere anlamına geliyor) ve  $\phi \epsilon \rho \epsilon \iota \nu$  (bu taşımak anlamına geliyor)dan gelir ve bir şeyi anlatmak için başka bir şey kullanıldığı zaman söylenir. Yani metafor kelimesi de bir metafordur."

Yazar karmakarışık olguları bile oldukça sade bir dille önümüze seriyor ve alışılmış kalıpları bir çocuğun gözünden sorguluyor: "İnsanlar her zaman doğruyu söylemen gerek der ama bunu gerçek anlamda kullanmazlar çünkü yaşlı insanlara yaşlı olduklarını, kötü kokanlara kötü koktuklarını ve yetişkin biri gaz çıkardığında gaz çıkardığını söylemen yasaktır." Kitapta otizmin zorluklarını Christopher'ın ağzından dinlerken belki de esas anlatılmak istenen nokta yetmiş birinci bölümün satırlarında yer alıyor:

"...herkes öğrenme güçlüğü çeker, çünkü Fransızca konuşmayı öğrenmek ya da izafiyet teorisini anlamak zordur ve ayrıca herkesin özel ihtiyaçları vardır, şişmanlamasını engellemek için cebinde sürekli yapay tatlandırıcı taşıyan babam gibi ya da bej rengi bir işitme cihazı kullanan Bayan Peters gibi ya da taktığında başını ağrıtabilecek kadar kalın camları olan bir gözlük kullanan Siobhan gibi ve bu insanların hepsinin özel ihtiyaçları olmasına rağmen onlara özel ihtiyacı olan kişiler denmiyor."

Haddon aslında herkesin eşit derecede özel ihtiyaçları olduğunu, otizmin zorluklarına rağmen otizmlilik bireylerin diğer kimselerden farklı olmadığını gözler önüne seriyor ve bu konuda da oldukça başarılı ki roman kendisine 2003 yılında Whitbread "Yılın Romani" ve "Yılın Kitabı" ödülleri kazandırıyor.



**Ferahnaz KARA**  
**Bartu TINAZ**

# FİLMLER

## 1) *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri* (Ebbing Missouri Çıkışındaki Üç Reklam Panosu)

Yönetmenliğini “In Bruges” filminden tanıdığımız ve aslen tiyatro yazarı olan Martin McDonagh’ın yaptığı, “Three Billboards Outside Ebbing, Missouri”nin başrollerini Frances McDormand, Woody Harrelson ve Sam Rockwell paylaşıyor. Film aynı zamanda bu seneki Akademi Ödülleri’nde en iyi film adaylığını da elinde tutuyor.

Özet olarak, kızını çok acı bir şekilde kaybetmiş bir kadının (Frances McDormand) yerine getirilmeyen adaleti kendi başına sağlamaya çalışmasını anlatıyor film. Yaşadıkları kasabanın çıkışında kullanılmayan üç reklam panosunu kiralayan Mildred, kasabanın polis şefi Willoughby’ye (Woody Harrelson) bir mesaj göndermeye çalışıyor. Adalet kavramını pek çok yönden sorgulatan film, aynı zamanda vicdan ve görev arasındaki gerilimi de çok iyi şekilde yansıtıyor.

Filmin beni etkileyen tarafı Amerikan toplumunun yapısını, o küçük kasabada yaşayan sayılı insanı kullanarak gösterebilme yetisiydi. Özellikle Sam Rockwell’in canlandırdığı Dixon karakteri, bu dergide bulunan ABD ve Trump ile ilgili olan yazımda bahsettiğim aşırı milliyetçi beyaz Amerikan erkeğinin güzel bir örneği.

Türkiye’de de sıkça karşılaştığımız, olayların üstünü örtme alışkanlığına getirdiği eleştiriyle de *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri* bu sene izlediğim en iyi filmlerden biri oldu. Yazıyı filmde çok sevdiğim bir replikle bitiriyorum:

“Bir vakayı toplumun gözü önünde tuttukça, vakanın çözülme şansı da bir o kadar artıyor.”



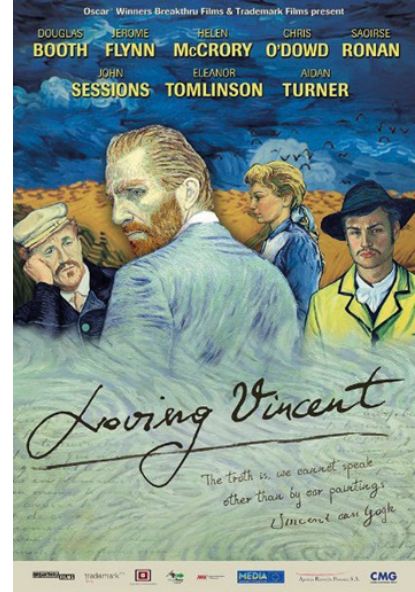
## 2) *Loving Vincent* (Sevgiler, Vincent)

*Loving Vincent*, bambaşka bir sinema deneyimi sunan, Akademi Ödülleri’nde en iyi animasyon adaylığı olan ve benim gözümde ödülü hak eden bir film. Yapım aşamasından itibaren büyük bir merakla beklenen film kullandığı tekniklerle de bir ilk olmayı başarıyor. Hollandalı ressam Vincent van Gogh’un ölümünden sonraki olaylara odaklanan film, 125 kişilik ressam grubunun tamamen van Gogh’un tekniğiyle resmettiği karelerin animasyon haline getirilmesiyle oluşturulmuş. Gerçek oyuncularla yapılan çekimler ve çizimler animasyonla birleştirilmiş ve ortaya bu mükemmel yapıt çıkmış.

Filmdeki karakterler bizzat van Gogh’un portrelerindeki insanlardan seçilmiş, oyuncuların bu portrelerdeki insanlara benzerliği de şaşırtıcı derecede. Vincent van Gogh’a Polonyalı aktör Robert Gulaczyk’nin hayat verdiği filmde, Douglas Booth, Game of Thrones dizisinden tanıdığımız Jerome Flynn ve yine bu senenin en iyi film adaylarından biri olan Lady Bird’ün başrol oyuncusu olan Saoirse Ronan da yer alıyor.

Yönetmenliğini Dorota Kobiela ve Hugh Welchman’ın yaptığı *Loving Vincent*, eşsiz görüntüleri, bol aksiyonu, müthiş oyunculukları ve zorlu yapım aşaması ile eşi benzeri bulunmayan bir sinema deneyimi yaşıyor ve kesinlikle alkışı hak ediyor. Animasyon dalında benim favorim olan film umarım görmesi gerektiği ilgiyi görür.

“Well, the truth is, we cannot speak other than by our paintings.” Vincent van Gogh





### 3) *Woman in Gold (Altınlı Kadın)*

Film, 2. Dünya Savaşı sırasında Nazilerin Avusturya’da yaşayan Maria Altmann ve ailesine ait sanat eserlerine el koymasını konu alır. Maria tüm bunlara çok içerlenir, zira el konulan eserlerden biri Gustav Klimt tarafından yapılmış bir tablodur ve bizzat Maria’nın amcasının eşi Adele Bloch-Bauer tablodaki modeldir. Ancak Maria o dönem çok genç olduğu ve Hitler ülkelerini işgale kalktığı için eserlerin izini süremez, opera sanatçısı eşiyle birlikte gizlice kaçarak Amerika’ya yerleşir.

Randol da aynı şekilde Avusturya’dan Amerika’ya göçmüş sanatçı bir ailenin çocuğu, mesleğinde istediği başarıyı yakalayamamış bir avukattır.

Maria bir gün bestekâr arkadaşı Arnold Schoenberg’in torunu Randol’ın karşısına çıkar ve ikili, Maria’nın ailesine ait eserleri geri alabilmek için birlikte Avusturya Hükümeti’ne karşı yasal mücadeleye girişirler.

2015 İngiltere yapımı *Woman in Gold (Altınlı Kadın)* filminin başrollerinde Maria’yı canlandıran Helen Mirren ve avukatı Randol’ı canlandıran Ryan Reynolds yer alıyor. Gerçek bir hikâyeden uyarlanan filmin yönetmen koltuğunda ise Simon Curtis oturuyor.



### 4) *Black Panther*

Marvel dünyasının, şimdilik, son filmi! (Pek yakında Avengers-Infinity War beyazperdede yerini alacak.)

T’Challa, T’Chaka’nın oğlu, babasının ölümünden sonra o güzelim törenle Wakanda’nın yeni kralı ve yeni kara panter olur. (Hatırlarsanız T’Chaka’yı Kaptan Amerika : İç Savaş’ta kaybetmiştik.) Wakanda; gücünü vibranyumdan alan, tüm dünyanın sandığının aksine bir “Third World” ülkesi değil, teknolojiye çığır açmış bir toplumdur. Peki, Wakanda neden kendisini saklıyor? Neden tüm dünyada siyahlar ezilirken onlara yardım etmiyor? Çünkü tahta geçmiş bütün krallar bu politikayı benimsemiş, dışarıyı tehlikeli olarak görüyorlar. Aç gözlü beyazların bakışlarını Wakanda’ya çevirmelerine hiç gerek yok.

T’Challa tahta geçiyor ama tek varisin kendisi olmadığını öğreniyor.

(Hayır, gayri meşru bir çocuk değil. İzleyin, öğrenin.) Peki, bu diğer varis tahtı T’Challa’nın elinden alabilecek mi? Böyle bir ihtimal gerçekleşirse nasıl bir politika izleyecek? Wakanda dış dünyaya açılırsa ne olur?

Tüm soruların cevabı filmde! Ben çok uzun bir süredir Marvel filmlerini takip ediyorum ve her filmi severek izliyorum. Yine de, internette çok rahat bir şekilde erişebileceğiniz “gösterim tarihine göre değil, izleme sırasına göre liste” baştan başlamak isteyenlere çok daha farklı bir deneyim sunacaktır.

İlk siyahî süper kahramanlardan biri olan Black Panther’in yönetmen koltuğunda Ryan Coogler otururken; oyuncu kadrosunda da Chadwick Boseman, Michael B. Jordan, Lupita Nyong’o, Martin Freeman, Danai Gurira gibi isimler bulunuyor.



**Ferahnaz KARA**  
**Bartu TINAZ**  
**Seray Çavlin ŞENTUNALI**



Yönetim kurulu olarak, devraldığımız bayrağı daha ileri taşıyabilmek için tüm kararlarımızı BClub üyelerimiz ile alarak samimiyetle uygulamaya çalıştık. Bu uğurda emek sarf ederken güzel bir başlangıcın meyvesini daha aldık. 26. sayımızdan sonra, 27. sayımızı da çıkartmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Senenin başında planladığımız gibi, farklı içerik ve temalarla fark yaratan bu sayımız için, başta editör ve iletişim departmanı koordinatörümüz Seray Çavlin Şentunalı'ya, 27. sayı için kalemlerini konuşturan tüm yazar arkadaşlarımıza ve Beyond işbirliği için EGIAD ailesine çok teşekkür ediyorum.

2017-2018 bahar dönemine çok güzel bir başlangıç yaptık. Herkese fayda sağlayacak, dolu dolu bir dönemi geride bırakacağımıza gönülden inanıyorum. Vermeye çalıştığımız tüm emeklerimizde bizleri yetiştiren, ufukumuzu hep ileride tutmamızı sağlayan ve desteklerini esirgemeyen başta dekanımız Yasemin Arbak'a ve tüm hocalarımıza, aynı zamanda İşletme Fakültesi sekreteri Muharrem Özdemir ve tüm idarecilerimize, son olarak fakültemizin tüm personellerine şükranlarımı sunuyorum.

Umarım 2017-2018 bahar dönemini başarı ile sonlandırırız.

**Abbas Burak Kara**

**BClub Yönetim Kurulu Başkanı**

**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ  
İŞLETME FAKÜLTESİ KULÜBÜ  
2017-2018 BAHAR DÖNEMİ ETKİNLİK TAKVİMİ**

- 16 Şubat: Global Piyasalarda Finansal Yatırım-PhillipCapital
- 19 Şubat: PwC Mock Interview Etkinliği-Takım Ruhu Çalışması
- 23 Şubat: IPZ Youth&Marketing Türkiye-Akıllı Kariyer Akıllı Gelecek
- 1 Mart: Avrupa Birliği'nin Dünü, Bugünü ve Geleceği Paneli
- 7 Mart: Doç.Dr.Engin Deniz Eriş ile "CV Nasıl Hazırlanmalı?"
- 10 Mart: PhillipCapital/İstanbul Şirket Gezisi
- 12-14 Mart: Kariyer Mutfağı
- 20 Nisan: Köy Okulu Ziyareti
- 25 Nisan: Art Days 1
- 26 Nisan: Finans Zirvesi
- 27 Nisan: Art Days 2
- 30 Nisan: İnsan Kaynakları Zirvesi
- 2-3 Mayıs: Pazarlama Paneli

**BClub 2017-2018 Yönetim Kurulu**

Başkan: Abbas Burak Kara  
Başkan Yardımcısı: Gizem Yıldızgör  
Kariyer Dept. Koordinatörü: Merve Ezgi Elçin  
İnsan Kaynakları Dept. Koordinatörü: Mustafa Can Günder

İletişim Dept. Koordinatörü: Seray Çavlin Şentunalı  
Uluslararası İlişkiler Dept. Koordinatörü: Özlem Bülbül  
Pazarlama, Reklam ve Sponsorluk Dept. Koord.: Gözde Özen  
Sosyal Projeler Dept. Koordinatörü: Aslıhan Sude Tay





“Amatör Ruhla, Profesyonel Projeler!”



@deubclub

DEÜ  
İŞLETME FAKÜLTESİ KULÜBÜ

BCLUB'IN



30.YILI

KUTLU OLSUN!